



# అం ద రి ఆ నం దం

(సాంఘిక నాటకము)

రచన

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

చాపట్ల (గుంటూరు జిల్లా)

పబ్లిషర్స్

కాండవల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్స్

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

సర్వహక్కులు  
గ్రంథకర్తవి

వెల  
1—8—0

మొదటి ముద్రణ  
జనవరి 1957

శ్రీ కొండవల్లి ముద్రాశాల  
రాజమండ్రి

1000  
ప్రతులు

## హెచ్చరిక

ఈ నాటకం యొక్క సర్వహక్కులూ నాకు చెంది  
యున్నవి. గాన దీనిని ఎవరూ ఏవిధంగా ఉపయోగించు  
కున్నా ముందుగా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి పొంద  
వలెను. అట్లు పొందకుండా ఉపయోగించుకొన్నవారిపై  
చర్య తీసుకొనబడును.

ఇట్లు

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

చా ప్లట్ (గుంటూరు జిల్లా)

హైదరాబాద్

## అందరి ఆనందం

పంచవర్ష ప్రణాళిక ప్రచారానికి కేంద్రప్రభుత్వం నాటకాల కోసం రచయితలను కోరింది. రచయిత లెందరో నాటకాలు పంపారు. నేనూ ఈ నాటకాన్ని పంపాను. కేంద్రప్రభుత్వం ఏనాటకాన్ని యంతవరకూ ఎన్నుకోలేదు. కాని ఈ నాటకం వ్రాసి ఉన్నదని తెలిసిన మిత్రు లెందరో ప్రతులకోసం వ్రాస్తున్నారు. అందువల్ల ఈ నాటకాన్ని ప్రచురిస్తున్నాం. N. E. S. Community Blocks మొదలైన వాటిల్లోనూ నిజానికి ప్రతి గ్రామంలోనూ తిరిగి తిరిగి ప్రదర్శించవల్సిన నాటకం యిది. మన దేశంలో ముఖ్యంగా గ్రామాల్లో సంఘీభావం, దేశాభిమానం త్యాగాల ప్రచారం జరగవల్సివుంది. ఈ నాటకం అందుకు బాగా పనికివస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

నాటకం చివర ఊరు వదలి వెళ్ళిపోవడం కొంత నిరుత్సాహాన్ని కల్గిస్తోందని కొందరు ప్రేక్షకులు విమర్శించారు, అది నిజమే. కాని నాటకపు ఉద్దేశ్యం ప్రజలందరూ సంఘీభావంతో కృతకృత్యులవటమే కాదు. దేశంకోసం, అంటే దేశప్రజలందరి ఆనందంకోసం, ప్రతి ఒక్కడూ త్యాగం చేయటానికి సిద్ధంగా ఉండాలనేది నాటకాశయం. ఆ త్యాగశీలత పెంపొందిన నాడు ఏప్రచారాల అవసరం లేకుండానే దేశం అభివృద్ధి పొందుతుంది. కనక చివరి సన్నివేశం మార్చకుండానే ప్రచురిస్తున్నాను. ఈ నాటకం విషాదాంతమా, సుఖాంతమా, అనేది ప్రశ్న కాదు. ఇవ్వదగిన సందేశాన్ని నాటకం అందిచ్చిందా అనేదే ప్రశ్న.

ప్రథమపర్యాయం దీన్ని కళావసీ బాపట్లవారు ప్రదర్శించారు. బాపట్లలో గల విద్యావంతులూ, విద్యార్థులూ దీన్ని వీక్షించారు. కొందరు విద్యార్థులు “సుబ్బులూ సౌభాగ్య” ప్రేమ కలాపాల సందర్భంలో చక్కలిగింతల ననుభవించి ఉత్సాహం పట్టలేకపోయినా నాటకం విజయవంతంగా ప్రదర్శింపబడింది.

దీనిలో ప్రచార భావా లన్నీ విద్యావంతు లందరికీ తెలిసినవే; తెలిసినవే తిరిగి తిరిగి చెపుతుంటే రక్తి చెడుతుంది. సాధారణంగా ప్రచార నాటకాలు ఇందువల్లనే దెబ్బతింటాయి. అయినా ప్రేక్షకు లందరూ విద్యావంతు లైనప్పటికీ నాటకం రక్తిగా నడిచింది. “ఈ భాగం తీసివేద్దామనే ఉద్దేశ్యం గూడా ఎక్కడా కలగలేదు. చివరకు ఎంతో భయపడిన ఈశ్వరం ఆఖరి ప్రసంగం కూడా వినుగుపుట్టించలేదు. ప్రదర్శనానంతరం కొద్ది మార్పులతో దీన్ని ప్రచురిస్తున్నాం.

పంచవర్ష ప్రజాశిక్షలు మారిపోతాయి. కొత్త స్కీములు కలుస్తాయి. పాత స్కీము లయిపోతాయి. అంతే కాక స్థానికంగా ఉన్న ఆనేక చిన్నచిన్న స్కీములకు ఆసలు ప్రచారమే లోపిస్తుంది. కనక నాటకం పంచత్సరాలతో బాటు మారిపోతూ ఉండాలి.

ఈ విషయాన్ని గుర్తుంచుకొని ప్రచార భాగాలు మారవల్సినవి తేలిగ్గా ఎవరైతే చూపుకునే సావకాశం వుండేటట్లుగా, స్థానికంగా అమలులో ఉన్న చిన్నచిన్న ప్రజాశిక్షా హంశాలా ప్రదర్శకులే కలుపుకునే సావకాశం ఉండేటట్లు వ్రాశాను. ప్రదర్శకు లిది గమనించి వలయు మార్పులు చేసుకోగలరని ఆశిస్తున్నాను.

## పాత్రలు

సుబ్బులు

ఈశ్వరం

వీరయ్య

అమరయ్య

రావు

రావుగారి కొడుకు

సర్వే ఇంజనీయరు

కేశవయ్య

రామయ్య

డాక్టరు

సోభాగ్య

మరికొందరు ప్రజలు

---

# అందరి ఆనందం

ఒకటవ రంగము

[ఒక గ్రామంలో పుస్తక భాండాగారపు ముందువసారా, వసారాలో రెండు బెంచీలమీద మనుషులు కూర్చుని పేపర్లు చదువుకుంటున్నారు. వసారా వెనకగోడలో ఒక దర్వాజా వుంది. దర్వాజాలోనించి పుస్తకాల బీరువాలు కనుపిస్తున్నవి. గోడమీద కొన్ని పోస్టర్లు వున్నవి. ఆవేశ పత్రికలో ముందు పేజీ మీదంతా హిందూదేశపు బొమ్మ రంగుల్లో పడింది. దాన్ని వీరయ్య అనే రైతు చూస్తున్నాడు.]

వీరయ్య—ఇదేదిరా సుబ్బూ! యిన్ని పిచ్చిగీతలు గీసి పేపరంతా రంగులు పులివూడు.

సుబ్బులు—దీన్ని దివరకెప్పడూ చూడలా?

వీర—చూడలేదే !

సుబ్బు—పైన దానిపేరు రాశాడు చదువు, ఇప్పుడిప్పుడే కూడ బలుక్కుని చదువుతున్నావుగా.

వీర—(చదువుతూ) భ, భాకు దీర్ఘమిస్తే భారత ద, దాకు ఏత్వమిచ్చి పొల్లు యిస్తే, దే, శ, ము. భారత, దేశం. అంకే. మనదేశమేనంటగా. నూ చిన్నోడు అన్నాడులే.

సుబ్బు—ఆ మనదే.



వీర—మన దేశమంతా యితేనా యీకాత్తేనా, మనపూరి కంటే చిన్నదాయే?

సుబ్బు—అబ్బేకాదు దీన్నో మనపూరు యిక్కడుంది, కనపట్టంలే ఇదిగో కృష్ణానది. దీని ప్రక్కగా యిదిగో యెనపూరు.

వీర—ఇదా మనపూరు యిదా ఓరి తస్సంబడ్డు, యీవీశినో డికి మనపూరు ఎట్టుంటదో తెలియనట్టుందే మనూరు పొడుగ్గా రూళ్ళకర్రలాగుంటే చుక్కలాగ గుండ్రంగా ఏశాడో? (అందరూ నవ్వుతారు)

[అంతవరకు దూరంగా కూర్చున్న రావు దగ్గరకు వచ్చి]

రావు—అంతేలే మామా! మనవాళ్ళ సంగతంతా అంతేలే—కరువుతో వకమూల వల్ల కాడైపోతుంటే నాల్గేసి పంటలు పండించడని పోస్తరంటిస్తారు. పోస్తరంటిస్తే పంటలు పండుతాయా.

వీర—పోస్తరేంటిరా?

సుబ్బు—పోస్తరంటే అదిగో ఆ బొమ్మలు. పంటలు బాగా పండించమనీ పూరు బాగుచేసుకోమనీ, బాగా చదువుకోమనీ.

వీర—అది వీళ్ళు చెప్పాలా అంట.

రావు—చెప్పినా మనం చేస్తున్నామా అని.

సుబ్బు—చేయదల్చుకుంటే ఏదైనా చెయ్యచ్చు.

వీర—ఆమాటలు నిజమేలే. మొన్నమట్టుకు మొన్న చూడలేదంటయ్యా అయిదేళ్ళనించీ అనుకుంటూ చెరువుపూడిక

తీయించగలిగమా ఈశ్వరయ్యగోరు సుబ్బులూ పూను  
కుని అయిదొందలు వసూలుచేస్తే 5 రోజుల్లో చెరువు  
బాగుపడ్డది.

సుబ్బు—అటువంటి పన్ను చేయించుకోవాలనే యీపోష్టరం  
టించి ప్రచారం చేస్తున్నారు.

రావు—ప్రచారాలకేం ఎన్నెన్నా చేస్తారు. పెళ్ళికాని కుర్రా  
డివి గనక నువ్వు ఆడిన ఆటల్లా నీకు సాగుతుంది. పెళ్ళ  
యిన తర్వాత యీ ఆటలూకట్టేలే. యివ్వాళ పేపర్లో  
విశేషాలు విన్నావా వీరయ్యమామా?

వీర—ఏమున్నా యేం?

రావు—ఏమున్నాయ్! వరదలొచ్చి వకమూల కొట్టుకు  
పోయింది. 50 వేలమంది చచ్చారు.

వీర—50 వేలే!

రావు—సరేలే, ఆశ్చర్యమేముంది. ఎనదేశంలో విమానం  
పడితేనే వందమంది చస్తారు.

సుబ్బు—ఇంకోదేశంలో అయితే చావరంటావా ఏం?

రావు—ఇంకోదేశంలో అయితే అసలు విమానాన్ని పడ  
నిస్తారా టెలిగ్రాము యిచ్చి ఆపేస్తారు.

వీరయ్య—తస్సదియ్య టెలిగ్రామే!!!

రావు—మరి నీకేం తెలుసు తెల్లాడి సంగతి. మొన్న చైనా  
వాడి సంగతి చూడలే. దేశాన్నంతా వక్కసారి చీపురు  
కట్టతో తుడిచేశాడు.

వీరయ్య—అవును వెంగ చిత్తరం చూపించావ్ గా అయితే  
మనవాళ్లకి చేతయింది అలా గోడలమీద బొమ్మలు అం  
టించడమేనా ఏంటి? (నవ్వుతాడు)

సుబ్బు—(దగ్గరకొస్తూ) ఇదిగో మామా! పేపర్లోపడింది  
మనవాళ్ళు కట్టిన తుంగభద్ర ప్రాజెక్టుబొమ్మ.

రావు—అది వీళ్ళుకట్టించేమిటిలే, బ్రిటిష్ వాడే PLAN వేసి  
యిచ్చివేశాడు. 50 ఏళ్ళకిందట.

సుబ్బు—అవును 50 ఏళ్ళనించే వాళ్లు చేయలేని పని మూడు  
నాలుగేళ్ళల్లో అయిపోయింది.

వీర—(బొమ్మచూస్తూ) అయితే మొన్న యింకేదో చూపిం  
చావ్.

సుబ్బు—అది వేరు. అది బీహారులోది. మన ఆంధ్రదేశములో  
కృష్ణమీద మరొకటి కడుతున్నారు.

రావు—ఆ! కడుతున్నారు అయిదేళ్ల బట్టి. వక్కటి యింకా  
తయారవలేదు. ప్రపయోగంలోకి రాలేదు.

సుబ్బు—పనిలోకివచ్చి ప్రయోజనం కనిపించాలంటే టైము  
పడుతుంది. మీ అన్నగారు పింజిమర కడుతున్నట్టు  
న్నారు తయారయిందా.

రావు—ఏదీ? బస్తాసిమెంటు దొరక్క అగింది.

వీర—బస్తాసిమెంటు దొరకలే మీకు!!!

రావు—ఈ గవర్న మెంటులో బస్తాసిమెంటు!! హా వెనకరోజు  
లనుకున్నావా?

సుబ్బు—వెనకరోజుల్లో గవర్నమెంటు వ్యాపారంచేసేది. ఇప్పుడు ప్రాజెక్టులు కడుతున్నారు. తుంగభద్రతయారయిందా, బక్రిసంగాల్ సాగా సాగుతోందా, దామోదర వాలీ పనితొందగగా అవుతోంది. (వీరయ్యవైపు తిరిగి) ఇదిగో! బొమ్మలువేశారు చూడుమామా, ఎంతెంత ప్రాజెక్టులో. (వీరయ్యకు పేపర్లో బొమ్మలు చూపిస్తాడు.)

రావు—(దగ్గరచేరి) ఆ వాటిప్రక్కనే చూడు వరదలు వేలాదిగా ప్రాణనష్టం-రైలుప్రమాదం మంత్రివర్గంలో అంతః కలహాలూ-స్వతంత్ర భారతదేశం అంటే అదా? యిదా?

సుబ్బు—కామెర్లరోగికి లోకమంతా పచ్చగా కనిపిస్తుందట. మీకళ్లకి మీరు చూడలేల్చుకుంటే కనిపిస్తుంది. రావు గారూ మీరెల్లా అనుకున్నా ఫరవాలేదు. మీకోశం దేశం ఆగదులెండి.

సుబ్బు—(తెరలోకి చూచి) అదిగో- యీశ్వరయ్యగారొచ్చేశారు. ఇంకా మనవాళ్ళెవరూ చదువుకు రాలేదేం వీరయ్యమామా?

వీర—చెరువుపనితో అందరికీ వళ్ళునొప్పలు లంకించుకున్నాయిగా.

[ఈశ్వరయ్యగారు వస్తారు]

ఈశ్వ—ఇవ్వాళ మన విద్యార్థులెవ్వరూ రాలేదా నం?

సుబ్బు—వీరయ్యమామ వక్కడూ వచ్చాడు. రా మామా! నువ్వన్నా చదువు మొదలెట్టు.

ఈశ్వ—(నీరయ్యవంక చూసి నవ్వుతూ) మామ కొంచెం దోవలో పడ్డట్టున్నాడు.

వీర—అ! పడ్డా. పడ్డా. కొత్త కొత్త చందమామ చదువు తుండానుగా.

ఈశ్వ—(నవ్వి) ఇంకేం! మూహోక్తాసులో వేస్తాం నిన్ను.

వీర—వెయ్యండి, వెయ్యండి. నా మనమడితో పాలు ప్యాస వుతాలే.

ఈశ్వ—మా అబ్బాయితోనేగా మొదలెట్టావ్.

వీర—అ! ఆ. అంతే. తస్సదియ్య మొన్న రంగయ్యకి రిజ వ్టరు చేయటానికి ఆఫీసుకాడికి ఎత్తే- ఏమయిందను కున్నారా? జమానువచ్చి “చెయ్యిచాపు రంగురాస్తా. ఏలిముద్దర ఏద్దుగాని” అన్నాడు. చిరాకెత్తుకొచ్చింది- తస్సదియ్య “ఏమయ్యోయ్ కలంయిట్టా తే, సంతక మెడతా” అన్నా.

(నవ్వుతూ సంతకం చేసినట్టు చెయ్యితిప్పతూ “కటకం వీరయ్య వ్రాలు”)

[అందరూ నవ్వుతారు]

ఈశ్వ—ఒకనాడీ దేశంలో కవికానివాడు కనిపించేవాడు కాదట. ఈనాడు కలం పట్టేవాళ్ళే కరువైపోయారు.

రావు—మీ యిద్దరి ధర్మానా యీనాడు బడిపెట్టి సంతకం పెట్టడం చాలామందికి నేర్పారగా Pronote వ్రాయటానికి భాగానే ఫనికివస్తుంది.

వీర — అట్టా అనేశావే. చూడు. నేను అయిరోకలాసు అయే  
దాకా ఎక్కడన్నా ఆగుతానేమో! ఆ.

రావు — ఆ! మీ యిద్దరో ముగ్గురో చదువుకోంగానే తెల్ల  
రిందా?

ఈశ్వ — చదువుకోంగానే తెల్లారలేదు. తెగబడి దేశానికి  
చెయ్యాలింది చాలావుంది.

రావు — వుంది, వుంది అంటారు. మనచేతిలో ఏముంది?

ఈశ్వ — అంతా మన చేతిలోనే వుంది. మనం ఏంచేసినా  
దేశానికి పుష్కారమే; మన ఆరోగ్యంగావుంటే దేశానికి  
ఆరోగ్యం; బలంగావుంటే దేశానికి బలం. మన విద్య  
దేశానికి విద్య. మన పిల్లలు దేశపు పౌరులు.

రావు — అయితే మనం సరిగ్గా బ్రతకటం లేదంటారా?

ఈశ్వ — లేదనే అంటాను. మనకోసం మనం బ్రతుకుతున్నాం  
పుష్కడిమీద దేశం కోసం బ్రతకటం మర్చిపోయాం.  
మనం చేసే ప్రతి పని, మనకోసం, దేశంకోసంకూడా  
చెయ్యాలి.

రావు — ఏమిటో మీదంతా చాదస్తం. చేయటానికి మన  
చేతిలో ఏముంది. అంతా మనమే చేస్తే ప్రభుత్వం  
ఏం చేస్తుంది.

సుబ్బు — ఏం చేస్తుందో చూడాలంటే యీపేపరుచదువు.  
అన్నీ డీన్లో పున్నాయి.

రావు — ఏముందేం. ఎంతసేపూ యీయేడు ప్రాజెక్టులూ వక  
సింగ్రి, చక్కచిత్తరంజన్.

సుబ్బు—అవ్వే మరోదేశానికి శతాబ్దాలుపడితే మనదేశం ఎనిమిదేళ్లలో పూర్తి చేశింది.

ఈశ్వ—ఇంకాచేసేదే, స్వతంత్రంకాగానే ఆ కాందిశీకుల సమస్యలు అడ్డంరాకుండావుంటే.

సుబ్బు—అందువల్ల కొన్నికోట్ల రూపాయలఖర్చూ, కాలమూ దండగ అవలే మరి;

రావు—దండగ; వీలుగా యిదోసాకు వారికింది. దేశాన్ని బాగుచేయటాన్ని యీకథలన్నీ అడ్డంవచ్చాయా.

[కుర్రవాడు పరుగెత్తుకువచ్చి]

కుర్రా—నాన్నా.....నాన్నా! అమ్మ రమ్మంటోంది.

రావు—ఏం, యిప్పుడెందుకూ.

కుర్ర—ఏమో నాన్న. లైబ్రరీ అరుగుమీద వూకదంపు కబుర్లుచెపుతుంటారు, కేకేసుకు రమ్మంది.

రావు—ఇలాగొచ్చి అటుకులు దంచమంటుదేం.

కుర్ర—కాదు. ఇల్లుకట్టే తాపీపనివాడు వచ్చాడు. మాట్లాడాలట.

రావు—తాపీవాడు వచ్చాడా! వాడిమాటే మరచిపోయా పద పోదాం ... ..

అదేమిటి ఎవరా అమ్మాయి ?

[అందరూ తెరలోపలికి చూస్తారు]

వీర—ఎవరో కొత్తమ్మాయి లాగుండే.

సుబ్బు—నివరన్నా చుట్టమేమో.

రావు—ఇల్లు వెతుక్కంటూ వస్తున్నట్టుంది.

[వకఅమ్మాయి వకమూట చంక నెట్టుకుని వస్తుంది]

వీర—ఎవరమ్మాయివమ్మా. ఎవరింటికి వచ్చావ్.

రావు—మాట్లాడవేం, యీ నూరిదివరకు ఎప్పుడన్నా వచ్చావా?

[అమ్మాయి స్పృహతప్పి పడిపోతుంది]

వీర—అరే! పడిపోయింది.

రావు—అరే, నీళ్లు. నీళ్లు కాసిని పట్రండి. మొహంమీద కొడదాం.

[సుబ్బులు గ్లాసుతో నీళ్ళు తెచ్చి మొహంమీద కొడతాడు అమ్మాయిలేచి “మంచినీళ్లు కాసిని” అంటుంది. సుబ్బులు మంచినీళ్లు యిస్తాడు. ఆ అమ్మాయి మంచినీళ్ళు త్రాగింది]

ఈశ్వ—ఏవూరమ్మా మీది. ఎవరు నువ్వు.

అమ్మా—ఏవూరని చెప్పను! నాదీయీ దేశమే. అంతే. అంత కంటే మరేం చెప్పలేను.

ఈశ్వ—అదేమిటమ్మా, సరిగ్గా చెప్పు. ఇట్లా వంటరిగా వచ్చావేం.

అమ్మా—(లేచి) దేశంమీదపడి అడుక్కుతినమని మావాళ్ళే యింట్లోనించి గెంటేశారు.

వీర—మీవాళ్ళా? మావాళ్ళగుట..... మీ ...

అమ్మా—నావాళ్ళే. నాసహోదరులు.



ఈశ్వ—మరి నీకు జ్వలించుదులు లేరా?

అమ్మా—లేదు; భాగాలు పంచుకున్న సహోదరులకు భారమై పోయాను. నన్ను పోషించలేక రాత్రికి రాత్రి పొమ్మన్నారు. వేరే దిక్కులేక ఎక్కడో అక్కడ పొట్టపోసుకుందామని బయలుదేరాను. ఈ దోన యిట్టా లాక్కొచ్చింది.

ఈశ్వ—ఫరవాలేదమ్మా, చాలా నీరసంగా వున్నావు పాపం. అంతా తర్వాత చెప్పుదుగానిలే.

కుర్ర—పదనాన్నా; అమ్మ కోప్పడుతుంది.

రావు—ఆగరా. ఎప్పుడూ “అమ్మ అమ్మ” అంటావ్.

కుర్రా—నాకేం? నిన్నే కోప్పడుతుంది.

రావు—కోప్పడితే కోప్పడిందిలే.

కుర్రా—ఆ, యిప్పుడల్లాగే అంటావ్. కోప్పడుతున్నప్పుడు కొట్లోదూరి దాక్కుంటావ్.

ఈశ్వ—వీరయ్యా! యీ అమ్మాయిని ముందు మీయింటికి తీసుకెళ్ళు. తర్వాత తీరుబడిగా తిండితిప్పలూ సంగతి చూద్దాం.

వీర—అదేటండోయ్! బస మా యింట్లోనూ తిండి మీ యింట్లోనూనా! రాలమ్మా, మీయింటికి రా. మా పెద్ద పిల్ల బ్రతికుందనుకుంటాను. లేలమ్మా (కళ్ళు నీళ్లు తిరిగాయి) నీ పుట్టింట అడుగెట్టినట్టే ననుకో తిల్లీ—లే.

అమ్మా—నాలదృష్టంకొద్దీ మీకంటపడ్డాను. మీ ఆదరమే చాలు. రేపట్నించీ నాపొట్ట నేనే పోసుకుంటాను. ఈ పూటకు ఆశ్రయమివ్వండి చాలు,

ఈశ్వ—అన్నీ తర్వాత ఆలోచించుకోవచ్చు. అఖండభారతం ఎంతమందికో ఆశ్రయమిచ్చింది. నీలాటిది వాక బదువు కాదులే.

[వీరయ్య అమ్మాయిని తీసుకువెళ్తాడు.]

రావు—(అటే చూస్తూ) పాపం.

కుర్రా—రానాన్నా వెళ్దాం.

రావు.—ఛీ! పో వెధవ. నువ్వొకడివి (ఈశ్వరయ్యతో) వీరయ్యకు, ఆ అమ్మాయిని చూడంగానే అతని పెద్దకూతురు జ్ఞాపకం వచ్చినట్టుంది ఈశ్వరంగారూ. బ్రతికుంటే ఆ పిల్లకు ఈ యీడే వుండేది.

ఈశ్వ—ఎన్ని చిత్రాలు జరుగుతాయీ దేశంలో.

సుబ్బు—(రావుదగ్గరకెళ్ళి) తాపీమేస్త్రీ మీకోసం కాచు కూర్చున్నట్టున్నాడు రావుగారూ,

రావు—కూర్చుంటే కూర్చున్నా శ్వేవయ్యా. ఆ అమ్మాయిని చూస్తుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది. ఆ పిల్లకు యిత అధారం చూపించాలి అందరం కలిసి.

సుబ్బు—అవును. ఆధారం చూపించా లా అనాథకు రావు గారూ, యిదీవక కాందిశీకుల సమస్యలాంటిదే. ఇంటి పనులు అవతలకు నెట్టి అమ్మాయి సంగతి మీరెల్లా ఆలోచిస్తున్నారో అల్లాగే ప్రభుత్వంకూడా కాందిశీకులసంగతి ముందు చూశింది.

రావు—అవున్నే. అదీనిజమేకాని వాకటి తర్వాత వాకటి చెయ్యాలిగాని, రెండు అయిదేళ్ళపానులూ వక్కసారే

తలపెట్టి లుంగచుట్టి మింగాలంటే ఎట్లా. ఏడీ. కుర్రాడు  
యింటికి వెళ్ళాడా ఏం? కొంపదీసి దాంతో అంతా చె  
ప్తాడు. వస్తా. (వెళ్తాడు)

ఈశ్వ—ఇంకా మనవాళ్ళు చదువుకోటానికి రాలేదేం యి  
వ్యాళ?

సుబ్బు—వచ్చిన వీరయ్యకూడా తిరిగి వెళ్ళాడు. అదిగో  
అమరయ్య వస్తున్నాడు.

[అమరయ్యరాగా]

ఏం అమరయ్యగారూ మనవాళ్ళందరూ ఏరి !

అమ—ఏం మనవాళ్ళో? ముందీకాలికి మందేయండి.

సుబ్బు—దెబ్బతగిలినదా?

అమ—తగలదూ మనగోడ్డుమీద కాలెడితే. మూడేళ్ళనించీ  
దానిమీద గుప్పెడు మన్ను పోకొరుగనుకా. ఎక్కడ చూ  
చినా మోకాలిలోతున గుంటలు. ఆస్పత్రికి వెళ్ళి మందే  
యమంటే, టైమ్ అయిపోయిందంటాడు కాంపాండరు.

సుబ్బు—పోస్తే. ఇక్కడ ప్రభుమచిత్తెస్స పెట్టెవుందిగా, మందు  
వేస్తాను ఆగు.

[లోపలికి వెళ్ళి పెట్టె తెస్తాడు]

అమ—అది జ్ఞాపకంరాకే అటుపరుగెత్తా. అయినా యివె  
క్కడి రూల్సులండీ, ఐదుగంటల తర్వాత ఎవరికీ దెబ్బలు  
తగలవూ.

ఈశ్వ—అహ తగలవు. తగలకూడదు.

అమ—బాగాఅన్నారు. నయమే. అయిదుగంటలతర్వాత  
యిల్లువిడిచి బయటకురాకూడదనలేదు.

ఈశ్వ—అవును. రాకూడదు. వస్తే ఎదురుదెబ్బలు తగులు  
తాయి.

అమ—అందుకని బయటికిరాకుండా ఎట్లా.

ఈశ్వ—నచ్చి చూడకుండా కళ్ళుమూసుకు నడిస్తే ఎట్లా?

అమ—చూడకుండా నడిస్తే కాలే విరిగేది. చూసినడవబట్టే  
ఎదురు దెబ్బతో ఆగింది.

ఈశ్వ—ఈవాదన్లెందుకు అమరయ్యా. దెబ్బతగిలిన రాయి  
నేం చేశావ్ ?

అమ—ఏంచేస్తాను. చిరాకెత్తుకొచ్చి కోపంతో విసిరి అవతల  
పారేశాను.

ఈ—అల్లా విరిసిపారేశే బదులు కోపంతో ఆరాతిని వీధి  
గుంటలోనే పారాస్తే, గొయ్యిపూడేదీ నీ కోపం తీరేదిగా;  
అల్లా రాళ్ళని దూరంగా పారేస్తే, ఆగొయ్యి ఎట్లాపూడు  
తుంది.

అమ—వూరుకోండి మీదంతా వక చాదస్తం. పంచాయతీ  
బోర్డుచ్చి పదిమాసాలయింది; పట్టుమని గుప్పెడు మట్టి  
పోసిందీ రోడ్డుమీద.

ఈశ్వ—పంచాయతీబోర్డు పనిచేసేదాకా, మనం పూరుకుం  
దాం ఎదురుదెబ్బలు మనకితగిలినా, పనిచెయ్యాల్సింది  
పంచాయతీబోర్డు.

అమ—అంచుకని పనికట్టుకుని గుంటలు నన్నే పూడ్చుమ  
న్నారా ఏం?

ఈశ్వ—ఆ నీ యింటి ముందు గుంట వుంటే నిన్నే పూడ్చు  
కోమంటాను. అది నీ పనే.

అమ—అయితే పంచాయతీబోర్డుని వకదాన్ని ఎన్నుకోటం  
ఎందుకూ ? దండగ. వూరుకోండి యీశ్వరయ్యగారూ  
మీసంగతి ఎప్పుడూ యింతే, మొన్నమట్టుకు మొన్న  
పంచాయతీబోర్డు చెయ్యాలిని చెరువుపని చందావేయించి  
మీరే చేయించారు. మనం పనిచేయిస్తే పంచాయతీ  
బోర్డెందుకూ ఏడవను ?

[రావు గబగబా ప్రవేశించి]

రావు—కొంప మునిగింది అమరయ్యా ! మీ యింటి తలుపు  
తాళంవేసి రాలే తలుపు తీసి వుండేం ?

అమ—ఆ. తాళం వేసేవచ్చానే.

రావు—మరి తలుపు తీసివుంది. లోపలేదో గబగబ మోత  
మోగుతుందికూడ

అమ—దొంగలు దూరలేదు గదా !

రావు—ఏమో.

అమ—పదండి చూద్దాం.

సుబ్బు—ఆగండి కట్టు కట్ట నివ్వండి.

అమ—కట్టు మళ్ళా వచ్చి కట్టుకోవచ్చులేవయ్యా.

ఈశ్వ—ఆగు అమరయ్యా, దొంగల్ని పట్టటానికి పంచా  
యతీ బోర్డువారు పారావాణి పెట్టారు. వాణిరానీ.

అమ—పారావాహోచ్చేదాకా దొంగను కాచుకూర్చుంటారా ?

ఈశ్వ—పంచాయతీ బోర్డుపని చేసేదాకా ఎదురు దెబ్బలు తగలకుండా వుంటాయా ?

అమ—అప్పచెప్పారులెండి మాట అసలసంద్యవేళ దొంగలు పడి దోచుకుంటుంటే.

[అమరయ్య రావు పరుగెత్తుకు వెళతారు]

[వీరయ్య ప్రవేశించి సుబ్బులు చేతిలోవున్న First Aid Box చూసి]

వీర—ఇదేం పెట్టె సుబ్బులూ—

సుబ్బు—ఇదా ? చిన్న మందులపెట్టెలే. మన Library కి Govt వారు సమైచేసారు.

ఈశ్వ—ఇంతకూ అమ్మాయిని యింట్లో దిగవిడిచావా ?

వీర—ఆ- పాపం, యివ్వాలే ఆ అమ్మాయి భోంచెయ్యనే లేదుటండీ. బలే అభిమానంగల పిల్లలాగవుంది. వూరికే మాయంట్లో తిండి తినకూడదనుకుంది కామాలూ, చిన్న పిల్లకి దారంతో అల్లిన పూలు యిచ్చింది.

సుబ్బు—అహా !

వీర—గొన్న కుట్టగలదంట. పువ్వులు అల్లగలదంట. ఆపనీ, యీపనీచేసి రేపట్నించీ, తన పొట్ట తనే పోసుకుంటుందంట.

సుబ్బు—(ఆలోచిస్తూ) మనం యిక్కడ కుట్టుపని నేర్చే బడి కూడా పెడితే,

ఈశ్వ—పెట్టొచ్చు. వక మిషను కొని.... గవర్నమెంటు యిట్లాంటి వాటికూడా Grant యిస్తుందేమో?

సుబ్బు—ఆ మన Library తరపున ఏర్పాటు చేద్దాం. సహం మనంయిస్తే, సహం ప్రభుత్వంవారు యిస్తారు.

వీర—సహం యిస్తారా! ప్రభుత్వం!!!

సుబ్బు—ఆ, సహమిస్తారు. మొన్న మొన్న నేమన \* పూరిలో యీమిషన్లుకొని బీదలకు ఉచితంగా బట్టలు కుట్టి యిచ్చే సంస్థ వొకటి పెట్టారు.

వీర—ఆపూరిలోని గవర్నమెంటువారు యిచ్చినవేమిటీ.

సుబ్బు—ఆ వొక్క ఆపూరిలోనేకాదు, కొన్ని వందలున్నయి అట్లా, యికనువ్వు చదువు మొదలెట్టు. యింకెవ్వరూవచ్చేట్టులేదు.

వీర—ఓ (పుస్తకం తీసి చదువుతూ) శ్రీరాముడు మంచి రాజు. శ్రీ...కృ...ష్ణ...డు శీకుష్టుడు.

సుబ్బు—శీకుష్టుడు కాదు...శ్రీకృష్ణుడు.

వీర—అదే 'శీకుష్టుడు'.

సుబ్బు—శ్రీకృష్ణుడు "శ్రీకృష్ణుడు" అనాలి.

\* Note :— ఈగుర్తు వున్నాచోట ప్రదర్శనంజరిగే పూరిలో యిటు పంటనండ్లలుంటే అనండ్లలపెద్దగాని లేదా అపూరిచుట్టుప్రక్కలవున్న పూళ్ళల్లోని నండ్లలపెద్దగాని పుదాహరింపవచ్చు. ఇటువంటి నండ్లలు చాలాచోట్ల వున్నవనక ఇబ్బంది వుండదు. ప్రచారము అనండ్లలకు కూడా ఒరుగుతుంటుంది. పూరిపేరు ఎప్పటికప్పుడు ప్రదర్శకులు మార్పు కొలిచిననుక యిక్కడ పూరిపేరు పుదాహరింపలేదు.

వీర—అదా! శ్రీకృష్ణుడు అదేలే నేననేది. ఆపేరేలే “అల్లరి పిల్లవాడు” ఒకే ఈరంగతి నే నెరగనేంటి? “గాంధీగారు గొప్పవాడు” గొప్పవాడేంటి మా అత్కుడైతే.

[రావు, అమరయ్య వస్తారు.]

ఈశ్వ—ఏమిటి సంగతి, దొంగలేనా?

అమ—దొంగలుగాదు దొరలే. (నవ్వుతాడు)

రావు—దొర! ఏడా దొర! వెధవన్నర వెధవ! వాళ్ళింట్లోకి ఎదుకెళ్ళావురా నువ్వు. (పిల్లవాణ్ణి కొట్టబోతాడు)

ఈశ్వ—ఏమిటి ఏడా జొరబడ్డది!

రావు—వీడే. దొంగవెధవ, ఏముందిరా వాళ్ళింటిలో చెప్ప వేం, మొద్దులాగా?

కుర్రా—నా బంతి వుంటేసూ.

రావు—బంతా?

కుర్రా—వాళ్ళ బిల్బాయి నాబంతి లాక్కెళ్ళి దాచుకున్నాడు.

రావు—ఛీవెధవా. అబద్ధాలాడతావ్. బంతి నీ కెక్కడిది?

అమ—ఏదో చిన్నతనంలెండి.

ఈశ్వ—ఈమాత్రందానికి ఎంత హడావిడిపడ్డారు!

రావు—హడావిడేమిటండీ. హడలిపోతేను “తలుపుతీసివుం దేమా” అని లోపలికి తొంగి చూశాం. నన్నుచూచి అవతల గదిలోకి వెళ్ళి నక్కాడు, వెధవ. గాభరాపడి పోతే.

సుబ్బు—ఇకరండి అమరయ్యగానూ! తీరుబడిగా కట్టు కట్ట నివ్వండి (కట్టు కట్టుచూ) ఈశ్వరయ్యగానూ అమరయ్య



గారికిక యిలాంటి దెబ్బలు తగలకుండా మనం మనరోడ్లన్నీ  
 బాగుచేసుకోకూడదూ. బొత్తిగా రోడ్లన్నీ పాడైనయ్యి.  
 ఈశ్వ—రోడ్లన్నీ బాగుచేయించుదామా?  
 సుబ్బు—ఆ రోడ్డుమీది గుంటలు అన్నీ పూడ్చించి చక్క గా  
 రోడ్లువేసేసుకుంటే.....

రావు—అయితే గుంటలు పూడ్చే వారం ప్రారంభించండి.

అను—దానికి డబ్బో! మళ్ళా చందాలా?

సుబ్బు—తప్పేముంది; ఎవరో పనిచేసేనాకూ ఎప్పుడూ ఆగ  
 కూడదు. మన పనిమీద మనకే శ్రద్ధలేక “ఎవరో  
 చేస్తా” రని ఆగిపోతే ఎప్పటికీ పనులన్నీ అవుతవి; మనం  
 కొంత చందావేస్తే గవర్నమెంటు కొంత యిస్తుంది.

ఈశ్వ—మనం డబ్బే యివ్వనక్కరలేదు. డబ్బుకు బదులు  
 మన మే పనిచేసినా చాలు.

సుబ్బు—రేపు ఈ పనిచేస్తే ఎట్లుండి తగలాలన్నీ దెబ్బతప్ప  
 తుంది. మనం రాత్రికి గ్రామస్థులందరినీ పిలిచి మాట్లా  
 డదాం.

రావు—పిలుస్తాం కష్టపడి, పనిచేయటాన్ని వచ్చేవాళ్లెంత  
 మందీ?

[సుబ్బులు అమరయ్యకు కట్టు కడుతూ కడుతూనే  
 ఈ మాటల్లోపడి కట్టుగుడ్డతో గూడా వెళ్ళి రావుతో  
 మాట్లాడుతాడు, కట్టుగుడ్డ రెండోకొన అమరయ్య కాలికి  
 చుట్టబెట్టివుంది. అతను సుబ్బుల్ని వెళ్ళివ్వకుండా పట్టు  
 కుంటాడు. సుబ్బులు మాట్లాడుతూనే కట్టు పూర్తిచేస్తాడు]

సుబ్బు — అంతా రావాలి. అందరూ వస్తారుగూడా. గోడ్డు మీదవచ్చే బండి గుంటలోపడి లేవకపోతే దాన్నిపైకి తీయడానికి పడే కష్టం గోడ్డు బాగుచేయటానికి పక్షిలే చాలదూ .

రావు — అది అందరికీ తట్టాలిగా. మొన్న చెరువుపనికి ఎంద రొచ్చారు? మీమాట కాదనలేక ఎవరో కొందరొచ్చారు.

సుబ్బు — ఈ మాటూ కాదనలేక యింకా కొందరొస్తారు. మన యింటిని మనం శుభ్రంగా వుంచుకున్నట్టే యిది కూడాను. ఇంటికి మనం అన్ని సదుపాయాలూ చేసుకో టంలే. యిల్లు మనదీనీ వూరు మరొకరిదీనా? కాదుగా; మన అందరం తల్చుకుంటే మన యింటిలాగే వూరినీ యీదేశాన్నీ యీ ప్రపంచాన్నే మార్చగలం.

రావు — ఇదంతా ఆలోచించే దెవరయ్యా!

సుబ్బు — ఆలోచించకపోతే, మనం ఆలోచించేట్టు చేద్దాం.

రావు — ఆలోచించాలంటే బుర్రవుండాలిగా. యీ వూళ్ళో ఎక్కడుంది ఆ బుర్ర.

సుబ్బు — మీకు లేదా?

రావు — నాకుంటే సరా అబ్బయ్యా! నువ్వెన్ని కబుర్లన్నా చెప్పా. యీ వూళ్ళో యీమాదిరి లాభంలేదు. మొన్న చెరువు పని చేయించారా! అంత కష్టపడితే చివరికి ఏమున్నాలో తెలుసా! “యీ తడవ పంచాయతీ బోర్డు వోట్ల కోసం” అన్నారు.

అమ—ఎవరా అన్నది ?.

రావు—ప్రతివాడూ అంటున్నాడు. ప్రయివేటుగా మీరు ఎన్నన్నా చెప్పండి. యీమాట పనిలోకిదిగి పాటుపడే వాళ్ళకన్నా గట్టున నుంచుని సవ్వేవాళ్ళే ఎక్కువంటారు అందాకా ఎందుకు? ఈ తడవ యీపూరి ప్రెసిడెంటుగారే పూనుకుని పనిసాగకుండా చేస్తారు.

ఈశ్వ—ఎందుకు చేస్తారు ?

అమ—చేస్తారు లెండి.

రావు—మొన్న గడ్డిపాట పాడటంలో, అమరయ్యకి ప్రెసి డెంటుకి మాటామాటా వచ్చాయిగా.

సుబ్బు—దానిదేముంది? ఆవ్యవహారం రాజీఅయిందిగా. ఈశ్వరయ్యగారు “పాట్ల పాడొద్ద”నీ చెప్పి లైబ్రరీ తరఫున పాడించారుగా.

రావు—రాజీ అయిందనుకో. కాని మనసులో ముసుగులెక్క డికి పోయాయి.

ఈశ్వ—ఈముసుగులే ముందు పోగొట్టాలి. అనవసరపు కక్ష లతో మనకాలాన్నంతా వృథాచేస్తున్నాం.

అమ—అనవసరమంటే నేనొప్పుకోను “ప్రెసి డెంటుఅయ్యాడు గదా” అని అంతా ఆళ్ళే దోచుకోటమా.

ఈశ్వ—నిన్ను హోచుకోనవ్వలేదని నీక్కష్టంగా వున్న ట్లుండే.

అమ—నన్ను నోచుకోనివ్వలేదని కాదండీ.

ఈశ్వ—నీమాటలోనే ఆభావం వుంది. ఎవరోవాకదు ఊనా  
ల్సిందేగదా అనుకుంటే సరిపోదూ.

అమ—అల్లా అయితే అసలు అంతేవుండదు. మనం కాస్త  
బెదిరిస్తుంటేనే యిల్లావుంది.

రావు—అసలు తికమక ఆది కాదుండీ. అమరయ్య అన్న  
కొడుకు పాటపాడకపోతే అమరయ్య కల్పించుకునేవాడే  
కాదు.

అమ—ఛ, అదేమిటి? ఎవరయితే ఏం. న్యాయం సంగతి  
చూడాలిగాని.

రావు—దబాయించకులే, న్యాయమైతే నీకేం, అన్యాయమైతే  
నీకేం? అన్నకొడుకున్నాడనిగాని, అన్నకొడుకు అవతల  
పార్టీవాడులేండీ.

ఈశ్వ—ఇవన్నీ అవతలపెట్టండి. యీపార్టీలు ఏకంచేయ  
టానికీ ప్రయత్నిద్దాం. ప్రయత్నం నాగితేసరే. లేదా?  
కల్పివచ్చిన వాళ్లని కూడగట్టుకుని చేయగల్గినంతవరకే  
చేద్దాం.

రావు—ఎంతమందిని కలుపుకుని చేసినా, మనవల్లేమవుతుంది.  
గవర్నమెంటు తల్పుకోవాలి. కర్రపుచ్చుకుని పనిచేయిం  
చాలిగాని.

సుబ్బ—ఆపని మనగవర్నమెంటు ఎప్పటికీ చేయదు.

రావు—చెయ్యకపోతే మనం యింతే, మీరెంతచేసినా గొట్టె  
తోక పొడుగు సాగుతుందా. పొదంతాపెరిగాని.

అమ—(వకవైపుకు పరకాయించి చూస్తూ) అదేమిటి ఆ మంటలు?

[అందరూ ఆవైపుకు చూస్తారు]

కుర్రా—ఇళ్ళంటుకున్నాయి.

ఈశ్వ—ఎలా అంటుకున్నాయి?

రావు—దేశంఅంతా యిలా మండిపోతుంటే, యిళ్ళంటు కోటంలో ఆశ్చర్యమేమింది.

అమ—అబ్బ! కళ్ళముందు ఎన్నిళ్ళు కాలిపోతున్నాయి!

రావు—అసలే వేసంకాలం కాదూ, సర సర వూరంతా చుట్టేసినట్టుంది.

అమ—అదిగో సంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగాడిల్లు అంటు కుంది. (నవ్వుతాడు)

ఈశ్వ—నవ్వాల్సిన సమయముకాదు అమరయ్యా! ఆపద లందరికీ వస్తాయి. పదం డందరం సహాయంచేద్దాం.

సుబ్బు—పదండంతా. ప్రతిబిందె ప్రతి చెంబూ పట్టుకురండి.

[రావు తప్ప అందరూ పరుగెత్తుతారు, వీరయ్య లోపలికెళ్ళి కూజా తీసుకువస్తాడు. అప్పటికి ఆ అమ్మాయి సౌభాగ్య వచ్చి మంటలవైపుకి వెళుతుండగా, వీరయ్య ఆమెను చూచి]

వీర—నువ్వెక్కడికమ్మా సౌభాగ్యమ్మా?

సౌభా—అక్కడికే.

వీర—మంటలార్పటానికా.

సాభా — అవును.

వీర — మేమంతా వెళ్లుతున్నాంలే. నువ్వింటికెళ్ళు.

సాభా — మీకు నీళ్ళన్నా అందిస్తాను.

వీర — మేమంతా చాలమూ, నువ్వొక్కదానిని రాకపోతే మునిగిపోయింది లేదులే.

[సుబ్బులు పడు గెత్తుకు వచ్చి]

సుబ్బు — నువ్వింకా యిక్కడే వున్నావేం మామూ! గా తొందరగా.

[అని చేతిలో కూజా లాక్కుపోతాడు]

వీర — నాచేతిలో కూజా లాక్కుపోతావేం? యీవక్కలే తక్కువైందా అక్కడ? (సాభాగర్జవంక తిరిగి) నువ్వింటికే పో అమ్మా,

సాభా — కాదు. వూరి ఆపదలో నేనూ ఆచుకుంటాను, నన్నా పకండి. తొందరగా పదండి,

(ఇద్దరూ తొందరగా వెళతారు)

రావు — పదండి నేనూ వస్తాను, పదండి.

(వెనక నే వెళ్తాడు)

[అందరూ సామాన్లు తెచ్చి Library అరుగుమీద పెట్టి వెళ్తు వుంటారు. రావుకూడా సామాన్లు మోసుకువచ్చి అక్కడపెట్టి,]

రావు — అదిగో, ఆమూల యింకోయిల్లు అంటుకుంది. అటు వెళ్ళండిందరూ, నేనే సామాన్లు చేర వేస్తాను.

[అందరూ వెళ్తారు. ఈశ్వరయ్య కొంత సామానుతో చిచ్చి పడేసిపోతూ కుర్రాడితో సాభాగ్య బిందెలతో నీళ్ళు తెచ్చి సుబ్బులుకు అందిస్తుంది. సుబ్బులు ఖాళీబిందె సాభాగ్యకు యిచ్చి నిండుబిందె తీసుకుపోతాడు. ఇది పొడుగునా సాగుతూంటుంది.]

ఈశ్వ—ఇంకా బిందెలు పట్టచ్చును.

[చెనక వైపుకీ వెళ్తారు. మరికొందరు బిందెలు పుచ్చుకు పరుగెత్తుతారు. సాభాగ్య సామాను మోసుకువచ్చి అక్కడపెట్టి తిరిగివెళ్తుంది. కుర్రాడొచ్చి సామానుచూసి, పెట్టి తియ్యబోతాడు ఇంకాలో సుబ్బులు రావటంచూచి ఆగుతాడు. సుబ్బులుకీ చొక్కానిండా మసి ఉంటుంది. సామానక్కడే పడేసి అలుపు చీర్చుకుంటాడు. అప్పుడొకడు బిందె నీళ్ళతో వెళ్ళుతూ ఉండడం చూసి, అవి తను ఎత్తుకు పోతాడు.]

వాడు—ఆ బిందె మాదయ్యా, ఆబిందెమాది !

[తనూ వెళ్తాడు. కుర్రాడు పెట్టివెతికి ఏదో తీస్తాడు.

రావు సామానెత్తుకువచ్చి కుర్రాణ్ణిచూసి]

రావు—ఏమిటా, వెతుకుతున్నావు ?

కుర్ర—(ఖంగారుపడి) ఏంలే, ఏంలే.

రావు—నీచేతిలో దేమిట ?

కుర్ర—భోగిగిరి.

రావు—ఏదేమిటోలేరావు ?

కుర్ర—ఆడుకుందామని.

రావు—ఆడుకుందామని సొంగతనంగా తీస్తావా?

సుబ్బు—(సామానుతో వచ్చి రావును చూసి ఆగి) మీరిక్కడే ఉన్నారే! అటువైపు యికా మంటలారలేదు. రండి.

[సామాను అక్కడపడేసి వెళ్లబోతూ ఉంటాడు]

రావు—ఏం లేదు యిక్కడ కుర్రవాడు మంటరిగా ఉంటేనూ...

సుబ్బు—రండి, తలావక చెయ్యి వేస్తే నేగాని మంటలారవు.

(సుబ్బులు వెళ్తాడు, రావు కుర్రవాణ్ణి కొట్టటమా, నెళ్ళి మంటలార్పటమా అనే సందిగ్ధంలో పడి చివరికి)

రావు—సరే, నీసంగతి తర్వాత చెప్తాను. ముందు ఇంకి పో (వెళ్తాడు)

[నీళ్ళు తీసుకువస్తున్న సౌభాగ్య, బిందెను అందుకోటానికి వచ్చిన సుబ్బులు మంటరిగావున్నారు. సుబ్బులు బిందె కిందపెట్టి అలసిపోయినట్లు ప్రాపిరివదల్తాడు.]

సౌభా—చాలా అలసిపోయినట్లున్నారు. కాసేపుకూర్చొండి, బిందె నేనే తీసుకుపోతాను.

సుబ్బు—అహ. అక్కడే...నేనే.

సౌభా—కాదు. కూర్చొండి కాసేపు...నేనే...

సుబ్బు—ఫర్వాలేదు. నేనే.

(బిందె యిద్దరిచేతుల్లోవుంది. యిద్దరూ నవ్వాడు. చివరికి నీళ్ళు తీసుకువెళ్ళారు.)

[అందరూ సామాను చేతిల్లోగొనివెళ్ళారు. అంతలో కొంతసేపు ఎవరూరారు. మరి కొంతసేపు అంతమయిపోత



సుబ్బూ, వీరయ్య, అమరయ్య, ఈశ్వరం, వాితోనాటు పంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగాడు వస్తారు. అందరూ అలిసి పోయినట్లు కనిపిస్తారు.]

అమ—కాసేపట్లో ఎన్ని యిళ్ళు నాశనమయిపోయాయి!

వీర—ఇది నయంకాదు! నా చిన్నతనంలో యీ కాసేపట్లో ఓసారి ఊరు నూరుతూ సేలమట్టమయింది. ఇప్పుడిది లెక్కా, జమా! పదిమందీ తలపడమట్టి యింతటితో ఆగింది.

ప్రెసి—మరే! మాపైపు యిళ్ళుకాలిపోతున్నప్పుడు మీరం దరూ ఇంత సాయంచేస్తారనుకోలేదు. ఈశ్వరయ్యగారూ! నేను కలలోకూడా అనుకోలేదు మీ అందరూ ఇట్లా ఆడు కుంటారని.

ఈశ్వ—మీరూ, మేమూ ఏంటంకీ! అందరం ఒక గ్రామంకో ఉండటంలే!

ప్రెసి—మరే! (సుబ్బులువంకచూచి) యీ సుబ్బులుమరీనూ, ఎక్కడచూచినా తనేఅయితే! (సాభాగ్యరాగా, ఆమెను చూచి) ఆకొత్తమ్మాయి ఎవరంకీ! తన సొంత యిల్ల యినా అంతకష్టపడేదా!

అమ—సాపం. యివ్వారే యీ ఊరు వచ్చిందేలండి.

ఈశ్వ—అందరం కలిసి మంటతో ఎంత పోట్లాడం! ఇంత బలం ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో యీ రెక్కల్లోకి!

రైతు—(పరుగెత్తుకువచ్చి) రావుగారు కాలుజారి నిష్పత్తో పడ్డారు.

[అందరూ అదిరిపడి 'ఆఁ, ఆఁ, ఆఁ' అంటారు. సుబ్బులు పరుగెత్తుతాడు వెనుక నే కుర్రవాడు నాన్నా, నాన్నా అంటూ పరుగెత్తుతాడు.]

రైతు—అదిగో తీసుకొస్తున్నారు.

ఈశ్వ—అరే! ఎలాపడ్డాడూ!

[రావును మోసుకు వస్తారు]

రైతు—కాలు జారి గోడమీదనుంచి పడ్డాడు.

కుర్రా—(ఏమిస్తూ) నాన్నా, నాన్నా.

రావు—ఘో వెధవా, నీవల్లే యీత—

సుబ్బు—ఇంటికి తీసుకు వెళ్లాం పట్టండి.

ఈశ్వ—ఒక రెవరన్నా డాక్టరుగారి దగ్గరకు పరిగెత్తండి,

[ఇతర రైతులు సాయంచేసి రావుగార్ని తీసుకెళ్తారు]

ఈశ్వ—పాపం. ఎప్పుడూ చెయ్యి తీసి చెయ్యి పెట్టని మనిషి ఈయనా ఎగ బడ్డాడు. నిప్పులోకి చాకపోయినా సామాన్లు చేరేశాడు. అదీ సహాయమేగా అందరూ పట్టుదలగా ఏదో వాక పని చేస్తే మనకి చేత కాని దేమిటి? అబ్బ ఎంత పట్టుదలతో ఎంత శక్తితో, యీ ఆపదతో పోట్లాడాలి. యీ శక్తి యీ పుత్రాహుగ గ్రామాన్ని శాగు చేసుకోవటానికి పుషయోగిస్తే. ఎంత శాగుంటుంది ప్రెసిడెంటుగారూ,

ప్రెసి—ఆ..

ఈశ్వ—ఓూరు అమరయ్యా పార్టీ కక్షలు మర్చిపోవాలి.

ప్రెసి—ఆ, మర్చిపోతాము.

ఈశ్వ—నువ్వు అమరయ్యా?

[సుబ్బులు తిరిగి ప్రవేశము]

అమ—తప్పకుండా మర్చిపోతాము.

ఈశ్వ—కట్టలన్నీ మర్చిపోయి వూరికోసం అందరం పాటు పడదాం.

సుబ్బు—ఎప్పుడో పాటుబడటంకాదు ఈశ్వరంగారూ! అగ్ని వాతపడి ఆక్రోశిస్తున్న అనాథుల మొర వినపడటంలే. పదండి. ఆకాలిపోయిన కూలివాడలన్నీ తిరిగి కట్టు కుందాం.

ఈశ్వ—ఇళ్ళు కట్టుకోటమేకాదు, వూరినే మార్చి కట్టు కుందాం. అగ్ని కుటుంబాలూ నడుంకట్టి ముంచుకురండి. అందరికోసం అందరం పనిచేసి భూతలాన్ని స్వర్గసీమ చేసు కుందాం.

సుబ్బు—పట్టదలతో భగీరథుడు గంగాదేవిని భూలోకానికి లాక్కొచ్చాడు. పట్టదలతో మనం గ్రామపు నడిబొడ్డును తిరిగి కట్టుకుందాం.

సౌభా—పదండందయా, పాడైపోయిన వూరిని తీర్చిదిద్దు కుందాం.

అమ—బారుబారులుగా, తీరుతీరులుగా వీధుల నిర్మిద్దాం.

సుబ్బు—వీధి వీధినా వినవీధుల నంటే వీధుల నిర్మిద్దాం అందరూ పదండి ... .. పదండి ...

[అమితమైన వుత్సాహంతో అందరూ వెళ్తురు]

తె ర

## రెండవ రంగము

[మూడు నెలల తర్వాత అదే లైబ్రరీ అరుగు. సౌభాగ్య కుట్టిన గుడ్డల బొత్తులు తెచ్చి యిద్దరి మనుషులికి యిస్తుంది. వాళ్ళు చురుగ్గా వెళతారు. రావు కొడుకు నిల్చున్నాడు, వాణి చూసి సౌభాగ్య]

సౌభా—మీ యింటి ప్రక్కవారి గుడ్డలుగూడా తయారు అయినాయి, ఇచ్చొస్తావా?

కుర్రా— ఓ...

[సౌభాగ్య లోపలి కెళ్ళి తిరిగి గుడ్డలు తెచ్చి యిస్తుంది. చేతిక కట్టుకట్టుకుని రావు వస్తాడు]

(సౌభాగ్య, రావును చూసి) సౌభా—ఓహో! రావుగారా!

రావు—మరేనమ్మా, నేనే. పనిమీదవున్నట్టున్నావ్.

సౌభా—మరే లేదండీ; నన్న కుట్టిన గుడ్డలు ఎవరివి వారికిచ్చి పంపిస్తున్నాను.

రావు—ఇవ్వాలి కూడా ఎవ్వరూ యిటు రాలేదల్లే వుండే.

నీరయ్య రాలేదు, ఈశ్వరయ్య రాలేదు.

సౌభా—లేదు రాలే.

రావు—ఇదివరకటి నోట్లో ఈ అరుగుమీద యీపాటికి పాతికమంది చేరి బాతాఘానీ కొట్టేవాళ్ళు, మూడు నెలల బట్టీ ముగ్గురన్నా రావడంలేదు.

సౌభా—ఓరి కేడీ. యిటు అయిదుమైళ్ళు నోట్లో వెయ్యాలి. ఆసుపత్రిపని వొకటి పూర్తవలేదు,

రావు—ఆ. రోడ్డువేస్తున్నారు రోడ్డు; రోడ్డు లేనన్నా హు  
అందరూ వూళ్ళోనే పడివుండేవాళ్లు, యికరోడ్డు పడితే  
అందరూ రోజూ పట్నం పరుగెత్తుతారు వూళ్ళోవొక్కడూ  
కనుపించడు పలకరించటానికి.

సోభా—అదేమిటి అల్లా అంటారు? రోడ్డు పడితే రవాణా  
వ్యాపారం ఎక్కువవుతుంది. వ్యాపారం ఎక్కువైతే పది  
మందిచేతిలో పదిరాళ్ళు అడతాయి. దగ్గిద్రం తగ్గుతుంది.

రావు—నిజమేలే, వూరు బాగుపడుతుంది, నిజమే. కాని  
కాస్త కూర్చుని కబుర్లు చెప్పకోకుండానా !

[సుబ్బలు Library లోంచి వస్తాడు.]

రావు—నువ్విక్కడే వున్నావే?

సుబ్బు—ఆ వున్నా. ఏం? అట్లా అడిగారు?

రావు—అహ. ఎవ్వరూ యిటు రాకపోయినా నువ్వన్నా  
వకసారి వాస్తావనుకున్నా. కాని లోపానుంచి వస్తావను  
కోలేదు.

సుబ్బు—ఆ. రోడ్డుదగ్గరకి వెళ్తూ వచ్చాలెండి.

[ఈశ్వరం ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. వున్నావా? ఆ. మరి రేపటికన్నా రోడ్డు  
పని పూర్తి అవుతుందా?

సుబ్బు—పూర్తవుతుందిలెండి. యింకొక్క మైలేగా.

రావు—ఆ, ఆ. పూర్తవుతుంది రోడ్డు, మాతాళలనాటి  
నించీ అనుకుంటూనేవున్నారు “రోడ్డు కావాలి కావా

లని.” పూర్తి చేశాను. ఇంకేం వుంది “కావాలి కావాలి” అనుకోటానికి?

ఈశ్వ—కావాలంటే చాలా వున్నాయి, కావాలి అనుకోటానికి పెద్ద స్కూలు కావాలనుకోవచ్చు.

రావు—సోండ్లీ. ఆ పెద్దవాళ్ళమీద అభిమానమన్నా లేకుండా పూర్తి చేశేశారు. మూడు నెలల్లో.

సుబ్బు—పూర్తయింది. పూర్వందరిలో పదిమంది బద్ధకించకపోతే ఇంకా మూడురోజులుముందే పూర్తయ్యేది.

రావు—ఆ. ఆ పదిమందిలో నేనూ వొకణ్ణి. అదేగా నువ్వు నేనీ.

ఈశ్వ—అబ్బేకాదు. మీరు బద్ధకించరుగా. ఆ చెయ్యికాలకపోతే, మీరు పూరుకునేవారా? ఆ అమరయ్య పట్నం నించి వచ్చాడంటే సాభాగ్యా?

సాభా—ఇంకా రాలేదండీ!

ఈశ్వ—మున్నగా నెళ్ళాడు. యింకాగాలేదేం? సిమెంటు బస్తాలకోసం-యివ్వాలి ఆ ఆసుపత్రిపని ఆగిపోతుంది.

[రావు వెళ్ళి చతికిలబడికూర్చుండగా, సుబ్బులుచూసి]

సుబ్బు—అలాచతికిలబడ్డారేం రావు? రూ...

రావు—చతికిలబడక ఏం చెయ్యను? అందరూ పట్లన్ననని పనిగెత్తుతుంటే, నేను చతికిలపడ్తున్నాను.

సుబ్బు—ఫరవాలేదుబెండ్లీ. మీబతులు మీఅబ్బాయి పనిలోకి వస్తున్నాడు. ప్రొద్దున్నించీ సాయంకాలండాకా అక్కడే వుంటున్నాడు.

రావు—జాగ్రత్త. వాడి చెయ్యి వంచిదికాదు. రాళ్ళూ  
రప్ప చేరాస్తాడు.

ఈశ్వ—ఆ. పదసుబ్బులూ; కూర్చుంటే పనులవవు. నేనీటు  
ఆస్పత్రిదగ్గరకెళ్ళి. వీరయ్యతో మాట్లాడి, రోడ్డుదగ్గరికి  
వస్తా నువ్వు రోడ్డుదగ్గరికి పద.

సుబ్బు—సరేపదండి, (ఈశ్వరయ్య వెళతాడు)

సాభా—నే వచ్చేటప్పటికీ యిప్పటికీ ఎంతభేదం వున్నదండీ  
పూళ్ళో.

రావు—సరేలే. నువ్వొచ్చేటప్పటికన్నా ఎంతోబాగుపడ్డది.  
ఇదివరకు ఎక్కడచూసినా మురుగు గుంటలేగా. నువ్వెరు  
గన్ సుబ్బులూ; రంగయ్య వొదినగారు మురుగుంట  
లోనేకా పడి ఆత్మహత్య చేసుకుంది?

సాభా—మురుగుంటలోనా?

రావు—ఆ. చెరువులోపల పడటానికి ధైర్యంచాలక మురు  
గుంట చాలనుకుంది. అప్పుడు మురుగుంటలు చాలాపెద్ద  
విగా వుండేవిలే.

సాభా—(నవ్వి) ఇప్పుడంతా శుభ్రంగా కాలికి మట్టవకు డా  
వుంది.

రావు—అప్పటికీ యిప్పటికీ పోలికెక్కడలే. ఇప్పుడంతా  
ఫ్యాషన్లు బలికాయి; ఎవణ్ణీచూసినా “యిస్ట్రీచా  
క్కాలూ క్రాఫింగులూ”...

సుబ్బు—శుభ్రమైన చొక్కాలు తొడుక్కోటంగూడ “ఫ్యాషన్  
నేనా?

సాభా—శుభ్రమైన చొక్కాలకంటే ముఖ్యం శుభ్రంగా  
మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి.

రావు—అదిమాత్రం యీవూల్లో చెయ్యలేవు.

సాభా—దీచూద్దాం. అన్నివిధాలా అందరూ బాగుపడా  
ల్సిందే. మీబోటి చదువుకున్నవాళ్ళు మార్గంచూపెడితే  
అందరూ కాదంటారా? మీరు మెదలకుండా వూరు  
కుంటేనే.

[ అ ర్థో క్తి లో ... ]

రావు—నే చెయ్యనన్నానా - సమయానికి నా చెయ్యి  
కాలిందిగాని లేకపోలే.....

సాభా—మీరు శ్రద్ధగా చేస్తానంటే, మీరు చెయ్యగలిగింది  
నే చెప్తాను.

రావు—ఓ తప్పుకుండా చేస్తాను. అసలే ఏం తోచక నేనేడు  
స్తుంటే చెయ్యనంటానా?

సాభా—సుబ్బులు అటురోడ్డుపనిమీద, యిటు ఆస్పత్రిపని  
మీద. బిరుగుపూ, రాత్రి బడిసంగతి చూచుకోలేకుండా  
వున్నాడు; కూర్చుని చేసేపనేగా. పోనీ అది మీరు తీసు  
కోండి. ఏం సుబ్బులూ?

సుబ్బు—(కొంటుగాచూస్తూ) చిత్తం తమరు అధికార్లు! మీ  
ఆజ్ఞకాదనగలనా? (నవ్వుతాడు)

రావు—(సుబ్బులు దగ్గరకెళ్ళి) తేలిగ్గానే వప్పుకున్నావే.  
మరి రాత్రినించీ పాతాలు ప్రారంభిస్తాను. వయోజనవిద్య



మీద నువ్వు తెప్పించిన పుస్తకాలన్నీ యిలా ఇయ్యి.  
చదువుకు మరీ వస్తాను.

సుబ్బు—లోపల అలమారులో వున్నాయి తీసుకొండి.

రావు—ఆ. తీసుకుపోతాను. (Library లోపలికెళ్ళుతాడు)

[వీరయ్య ప్రవేశించి]

వీర—ఈ, ఈశ్వరంగారేరమ్మా?

సాభా—నీదగ్గరకే వచ్చారే— యిందాక.

వీర—అక్కడికివచ్చారా? రాలేదే. ఆసుపత్రికి మూడు కిటికీలే పెట్టమన్నారు. ఆ డాక్టరుగారేమో, నాలుగు కిటికీలు కావాలంటారు.

సాభా—డెబ్బది రూపాయలేగా కిటికీలకు కేటాయించింది.  
నాలుగు కిటికీలు రావు.

వీర—కాని డాక్టర్ గారు “తూర్పువైపున మగో కిటికీ కావాలిందే. వెల్తురు చాలదు” అంటున్నారు.

రావు—(రావు లోపల్నుంచి వస్తూ) రాత్రికి రెండు మూడు పాతాలు చదువుకు వస్తారే (వెళతాడు)

వీర—ఈయనగారు ఇప్పుడు పాతాలు చదువుతానంటాడేమిటి?

సాభా—రాత్రిబడి పాతాలు ఇకనించీ ఆయన చెప్తారు.

వీర—ఈయనా! సాభాగ్యమ్మా! నీ పుణ్యం ఏమో గాని సోమారులచేత పని చేయిస్తుండావ్. మరింతకూ ఆ కిటికీల మాఫీమిటి?

సాభా—నాలుగు కిటికీలు పెట్టటానికే డబ్బుచాలదుమరి.

వీర—నాలుగు కిటికీలు పెట్టకపోతే వెల్తురుచాలదూ!

సాభా—సుళ్ళా చెప్పిచూడు డాక్టరుగారితో.

వీర—ఏం చెప్పను? ఎన్నిమాట్లు చెప్పను? ఎవరిమాట వారిదే గాని, వొకరిమాట వొకరికి కాదాదు. పోనియ్యమని పదిరూపాయిలు పారెయ్యగూడదా, కానియ్యమని మూడు కిటికీలే చాలనరానా, నాకెందుకువచ్చింది, నేనెనలు కిటికీలే పెట్టించను.

సాభా—అందరూ అల్లాకోప్పడితే ఎల్లా వీగయ్య మామా? మనకెందుకని అందరూ పూరుకుంటే ముందుకెట్లాపోతాం?

వీర—(కోపంగా) అదిగో, నువ్వు నన్నే అంటావ్ - నాకు చిరాకెత్తుకొచ్చిందంటే ఏం చేస్తావో తెలుసుకో (కోపంతో) కొని విసుగ్గా) పోనీ నాకే? చేస్తా. దాంతో అందరినీగ ఆస్పత్రిలోగ...కుదురుతుంది.

సాభా—మరి డబ్బో! పదిరూపాయలకుంటే దానికి.

వీర—నీకెందుకు నువ్వాగవమ్మా. నావీ. కోగంకుదిరిందా?

సాభా—కుదిరింది.

వీర—వస్తా, (వెళతాడు.)

సాభా—(సుబ్బులువంక తిరిగి) మీరింకా పనిలోకి వెళ్లలేదేం యివ్వాలి?

సుబ్బు—వెళతాను. అందరూ యింకావచ్చి వుండరు.

సాభా—అందరితోపాటు మనకీ వంతా ?

సుబ్బు—అదే (నసుగుతూ) ఇక్కడ చల్లగా వుంటేనూ...

పోనీ కాసేపు వుందామని వున్నాను.

సాభా—చెప్పటానికి అంతకంటే కారణం కన్పించలేదా.?

సుబ్బు—వెతక్కుండా కనిపించిన కారణం అదొక్కటే.

సాభా—మీరు నిన్న మధ్యాహ్నం గూడా ఆలస్యంగానే వెళ్ళారు.

సుబ్బు—పని పూర్తయిపోతోందిగా. తొందరేముంది?

సాభా—మనమే ఆలస్యంగావెళ్తే, అందరూ మనకంటే ఆలస్యంగా వస్తారు.

సుబ్బు—నేనుండటం యిష్టంలేకపోతే వెళతాలే (వెళ్ళబోగా)

సాభా—అదేమిటి? నావుద్దేశ్యం అదికాదు.

సుబ్బు—(ఆగి) అయితే కాసేపుంటు, ఫరవాలేదుగా.

సాభా—ఫరవాలేదు. కూర్చోండి (ఆగి ఏదో స్ఫురించగా) నాక్కా స్త పనుంది. వస్తా.

సుబ్బు—మాట ! (సాభాగ్య వెళ్ళిపోయింది)

[సుబ్బులు ఏంతోచక అటూ యిటూ చూస్తూ కూర్చుంటాడు. లేచి దర్వాజాదగ్గరకెళ్ళి చూచాడు. నిరాశగా తిరిగివచ్చాడు. దూరంగావెళ్ళి ఆలోచిస్తూ నుంచున్నాడు. సాభాగ్య తొంగిచూసింది. సుబ్బులు తిరిగి ద్వారం

వైపు చూశాడు. మళ్ళా తలవంచుకున్నాడు. సాభాగ్య ద్వారంలోంచి తిరిగి తొంగిచూసింది. సుబ్బులు విసుగ్గా ద్వారందగ్గరకెళ్ళి.

సుబ్బు—సాభాగ్యా! నేవెట్తున్నా.

[ వెళ్ళాడు; సాభాగ్య నిమ్మదిగా బయటకువచ్చి అట చూస్తూ నిలుచుంది. ]

[ ఈశ్వరయ్య ప్రవేశము ]

ఈశ్వ—ఏమిటమ్మా. ఏమిటో చూస్తూ నుంచున్నావ్.

సాభా—(ఖంగారుపడ్డా) సుబ్బులు, సుబ్బులు...

ఈశ్వ—ఆ. సుబ్బులు? ఏమిటీ?

సాభా—ఏంలే. యిప్పుడే పనిలోకి వెళ్ళాడు.

ఈశ్వ—పనిలోకి, యిప్పుడు వెళ్ళాడా? యింతసేపూ ఏం చేస్తున్నాడు?

సాభా—ఏవో కబుర్లు చెపుతూ కూర్చున్నాడు. యిప్పుడే వెళ్ళాడు.

ఈశ్వ—(నవ్వి) ఊ. సరేలే. నేనూ వెళ్ళాలి. యింతవరకూ యిక్కడే సరిపోయింది.

[ వెళ్ళబోతుండగా ప్రెసి డంటు ప్రవేశించి ]

ప్రెసి—ఈశ్వరయ్యగారూ! మీకోసమే వచ్చాను.

ఈశ్వ—ఏం, ఎందుకూ?

ప్రెసి—మరేంలేదు, యివ్వాలి నేను పనిలోకి రాతేనంకీ.

ఈశ్వ—రాకపోతే ఎట్లా? వక్కడు రాకపోయినా వారివంతు పని అగిపోతుంది.

ప్రెసి—నిజమే ననుకోండి. కాని నేను రాలేను; కావాలంటే నావంతు పనికి కూలివాణ్ణి వేసుకొండి. డబ్బు సేనిస్తాను.

ఈశ్వ—కూలివాణ్ణి కుదుర్చుకోమంటారా !

ప్రెసి—ఆ.

ఈశ్వ—సరే. మీవంతుపనికి నలుగురు కూలీలను పంపండి.

ప్రెసి—నన్ను పంపమంటారా ?

ఈశ్వ—మరి, నన్ను తెచ్చుకోమంటారా ?

ప్రెసి—వూళ్ళో అందరూ అక్కడే పనిచేస్తున్నారు. నా కెక్కడ దొరుకుతారు—కూలీవాళ్లు—అందులో నలుగురూ.

ఈశ్వ—నాకుమాత్రం ఎక్కడ దొరుకుతారు ?

ప్రెసి—బలే చిక్కులో పెట్టారే.

ఈశ్వ—చిక్కులో నేనేం పెట్టాను. మీరే వూరిని చిక్కుల్లో పెడుతున్నారు. మీ శరీరశ్రమకు విలువకట్టి డబ్బిస్తా నంటారు. శరీరశ్రమకూ, డబ్బుకు సాటూ; మీరెంత డబ్బిచ్చినా, మీరుచేసిన పని విలువ వూరికిరాదు. ఇది మానవసేవ. మానవసేవకు విలువకట్టి మనం మనల్నే నీచంగా చూసుకోవటం, ఏం బాగాలేదు.

ప్రెసి—మళ్లా మాట్లాడకుండా చీవాట్లు వేశారే. సగేలండి నేనేవస్తాను. ఆ-మరేంలేదు, ఇవ్వాలి మాబావమరిది వచ్చాడు; వాడితో కాసేపు సరదాగా మాట్లాడుతూ కూర్చుంటామనుకున్నాను.

ఈశ్వ—అలాగా? యితే—మీ బావమరిదికూడా వచ్చి పని చేస్తే పూరంతా చాలా సంతోషిస్తామని చెప్పండి.

ప్రెసి—వాడా? వాడెక్కడనస్తాడండీ? వాడు చాలా మోతు బరి రైతు.

ఈశ్వ—మోతుబరి రైతంటే - సోమరిపోతు కాదుగదా (సౌభాగ్యవంకతిరిగి) సౌభాగ్యమ్మా అమరయ్య యింకా రాలేదుగా?

సౌభా—రాలేదల్లేవుంది.

ఈశ్వ—ఇంకేమీ ఏం చేస్తున్నావో. మొన్ననగా పెళ్లాడు పట్నం.

ప్రెసి—ఏం చేస్తాడూ సిమెంటుకనీ, కలపకనీ బస్తీకిపోయి నాటకాలు, సినిమాలూ చూస్తూ కూర్చుంటాడు.

ఈశ్వ—ఏమంటారు?

ప్రెసి—ఇది నేనటం కాదులెండి. లోకులంటున్నారు. లేక పోతే నాకుమాత్రం ఏం తెలుసు?

ఈశ్వ—అయితే యిది నిజమే నంటారా?

ప్రెసి—నిజమో కల్పనో, తేల్చాల్సింది. మీరు—పూరంతకీ నాయకులు. మీరు కళ్లు మూసుకుంటే మాడేముంది? మేమూ కళ్లు మూసుకుంటాం.

ఈశ్వ—ఊ; కాదు; ఈ వాడు నిజమైనా, అబద్ధమైనా పూరుకోవాల్సింది కాదు; ఇవ్వాళ అమరయ్యనీ రేపు మరొకరీతి అనుమానిస్తారు. దీని సంగతి యివ్వాళ తేలుద్దాం.

సాభా—నిజమేగాని, యిదీ ఆలోచించండి. ఈ అనుమానాలు విచారణలూ, యిప్పుడు సాగిస్తే, అనుకున్న ప్రకారం పని సాగదు. యిప్పుడేం తొందర పడకండి. అన్నీ చివరకి ఆలోచిద్దాం.

ప్రెసి—నిజమేనండోయ్; అదీ ఆలోచించాల్సిందే.

ఈశ్వ—కాదు. పుద్యమంలో కుళ్లు బయలుదేరింది; ఇప్పుడే దీన్ని కత్తిరించేయకపోతే, పుద్యమాన్నే నాశనం చేస్తేస్తుంది. దీన్ని యీపూటే తేల్చేస్తాను.

సాభా—వద్దు, తొందరలేదు. నామాట వినండి.

ప్రెసి—అడిగో అమరయ్య వస్తున్నాడు!

సాభా—అన్నీ తర్వాతి మాట్లాడొచ్చు. యిప్పుడేం తొందర పడకండి ఈశ్వరయ్యగారూ!

ప్రెసి—అవును. పూరినుంచి రాంగాకే యీసంగతు లడగితే యెవరికైనా చిరాకొస్తుంది.

[అమరయ్య ప్రవేశం]

అమ—వున్నారా! సిమెంటు బస్తాలొచ్చాయండీ. మరొక ఏళ్లై బస్తాలు ఎక్కువే లాక్కొచ్చాను.

ఈశ్వ—చాలా సంతోషం. కాని, మీరు సిన్న గాయల కాలానికే వస్తారనుకున్నాం.

అమ—రావటానికి ఏల్లైక పోయిందిలెండి.

ఈశ్వ—ఎందుకు రావటానికి ఏల్లైకపోయిందీ. అశగవచ్చా?

ప్రెసి—ఈశ్వరంగారూ.

అమ—ఎందుకంటారేమిటి? వెళ్ళిన పని కావద్దూ?

ఈశ్వ—పనికాకే ఆగానంటారా?

అమ—మీరనేది నాకర్థం కావటంలేదు. పన్నె తే నేనెందుకు ఆగుతాను?

ఈశ్వ—ఏమో! సినిమాలకో— నాటకాలకో.

సాభా } — ఊరుకోండి మీరు ఈశ్వరయ్యగారూ.  
ప్రెసి }

అమ—అయితే సినిమాలకోసం, నాటకాలకోసం, నేను పట్నంలో ఆగుతున్నాననా?.

ఈశ్వ—అలా అని నేను విన్నాను.

ప్రెసి—అబ్బ, ఈశ్వరయ్యగారూ! నా మాటవినండి.

అమ—అయితే యిక నన్నెక్కడికి పంపకండి. ఊరికవెళ్ళి వాళ్ళ కాళ్ళూ వీళ్ళ కాళ్ళూ పట్టుకునేకంటే, పూర్వోనే కూర్చుని, పనిచేసుకోటం తేలికే, యికనించీ మీయిష్టమయిన వారిని నమ్మకస్థున్నీ పంపుకోండి.

ప్రెసి—అమరయ్యా, నువ్వన్నా పూరుకో.

అమ—ఎందుకూరుకోవాలి? తినికూర్చోక యిలా నీలాపని దలు నెత్తినవేసుకోవటం యెందుకు? వందబస్తాల సిమెంటు బళ్లమీద వస్తోంది, యిదిగో మీబిల్లు; బిల్లుమీద దమ్మిడి నేను ఖర్చుచేయలేదు. తీసుకొండి. యిక సెలవు.  
(వెళతాడు)

ప్రెసి—ఈశ్వరంగారూ, వెళ్ళిపోతున్నాడంటే అతను,



ఈశ్వ—వెళ్ళనివ్వండి. యిదీ నాయుంట్లో వెళ్ళికాదు అలిగి వెళ్ళిపోవటానికి.

[పెసి—అందుకని మీరే అలిగితే యెట్లా? అసలు చెప్పటం తప్ప నాది.

ఈశ్వ—మీతప్పేముంది? విన్నమాట అన్నారు. నిజమో కాదో తేల్చుకోవాల్సిన బాధ్యత మనందరిదీనీ.

[పెసి—బాధ్యతల సంగతి తర్వాత చూచుకుందాం. రండి. సర్ది చెప్పి తీసుకువద్దాం.

సాభా—అసలు మీతో యీమాట యెవరన్నారండీ?

[పెసి—ఎవరూ అనలేదమ్మా! నోరుజారి నేనే గమ్మత్తుగా అన్నాను.

సాభా—ఇది గమ్మత్తుటండీ. యీపాటికి కొట్లాటలోదిగి, పదిమందికీ పనికివచ్చేపని అగిపోయేది.

[పెసి—రండి యీశ్వరంగారూ, అమరయ్యతో మాట్లాడి వద్దాం.

ఈశ్వ—బాగానేవుంది పదండి. (ఇద్దరూ వెళతారు)

[ సాభాగృతిరిగి లోపలికి వెళ్ళబోతుంటే సుబ్బులు ప్రవేశం ]

సాభా—ఇట్లావచ్చేరే ?

సుబ్బు—ఏం రాకూడదా !

సాభా—రాకూడదని నేనెల్లా అంటాను, యిది మాయిల్లు గనకా ?

సుబ్బు—మీ యిల్లయితే రాకూడదని గెంటే శేదానివి కాబోలు.

సాభా—గెంటేయట మెందుకూ ?

సుబ్బు—ఏమోలే ! నిన్నగాక మొన్నవచ్చి మాకందరికీ నాయకురాలివై పోయావ్.

సాభా—మీ నాయకత్వానికేమైనా అడ్డంపచ్చానా ?

సుబ్బు—రాలేదు. కాని.....సాభాగ్యా.....

సాభా—ఏమిటి ? అట్లా చూస్తారు ?

సుబ్బు—ఏమీలేదు.

సాభా—మీ రిక కోడ్డుదగ్గర కెళితే బాగుంటుంది; యీ శ్వ రయ్యగారు వెళ్ళారు.

సుబ్బు.—వెళతాను.

సాభా—నెళ్లండి. మీకోసం వారు తిరిగి వస్తారేమోకూడా, మనిద్దర్ని వారుచూస్తే ఏమన్నా అనుకుంటారు.

సుబ్బు—ఏమనుకుంటారు ?

సాభా—ఏమన్నా అనుకుంటారు, వారిందాక యేమన్నారో తెలుసా ?

సుబ్బు—ఏమన్నా కేం ?

సాభా—ఏదో గమ్మత్తుగా అన్నారు. మీరు వెళ్ళండి. అక్కడపనుండగా యిక్కడో చ్చి కూర్చోటం బాగుండదు.

సుబ్బు—నే నక్కడ పనిమానేసి రాలేదు.

సాభా—పనియిక్కడ ముంచుకుపోయే పనివుందనివచ్చారా ?

సుబ్బు—ఆ. పని వుండే వచ్చాను.

సాభా—ఏముంది? యిలా నాతో కబుర్లు చెప్పటమేగా!

సుబ్బు—ఇదిమాత్రం మంచి పని కాదా?

సాభా—బాగానేవుంది. యిప్పుడు యీశ్వరయ్యగారొచ్చి  
యిక్కడే చేస్తున్నారంటే యేం చెప్తారు?

సుబ్బు—“పనిమీదే వచ్చాను; యిక్కడ తప్పనిసరి పని  
వకటుంది” అంటాను.

సాభా—“ఏమిటో ఆ పని చెపవచ్చా” అంటారు?

సుబ్బు—“మీకు చెప్పనక్కరలేదు” అంటాను.

సాభా—సుబ్బులూ, “నువ్వొక సోమరివై పోతున్నావే”  
అంటారు.

సుబ్బు—అనరు.

సాభా—అంటారు.

సుబ్బు—అనరు.

[అలా రెట్టించుకుంటూ వుండగా ఈశ్వరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—అంటాను.

సుబ్బు—(తెల్లబోయి) ఏమంటారు?

ఈశ్వ—పనిమానేసి యిక్కడికెందుకు వచ్చావంటాను!

సుబ్బు—పనిచేస్తుంటే కాలు తెగింది. నుందుకోసం వచ్చా  
నండీ. (కాలిమీద గాయము చూపిస్తాడు)

ఈశ్వ—ఆ. కాలు తెగిందా? అగే!!!

సాభా—అయ్యో! ముండితినమా! చెప్పకేం యిందాశ  
ణించి? ఆగండి మంచ తెస్తాను.

(సాభాగ్న గబగబా లోపలికి వెళ్ళి దూది పుల్లటించర్  
తెస్తుంది)

ఈశ్వ—బాగా తెగిందే!

సుబ్బ—నున్న తప్పుతుంటేనూ, పార తగిలింది.

సాభా—చేతకాని పారపనికి పోవటమెందుకూ. అసలు  
పనిలో పడితే వళ్లు తెలియరు. అంత కళ్ళుమూసుకు పని  
చెయ్యడమెందుకూ?

సుబ్బ—నేను కళ్ళు తెరచుకునే పనిచేస్తున్నాను; ఆ పారే  
కానికి తగిలింది. ఆపారకు కళ్లు కేవుగా.

సాభా—బాగానే వుంది. పట్టండి మందు.

సుబ్బ—అదా! ఆ టింబర్ కు మంటపుడుకుంది.

సాభా—మంట పుట్టినా చీము పట్టదు.

(గాయంబూద రాస్తుంది)

సుబ్బ—(బాధతో) అబ్బా,

సాభా—బాగా మంట పుట్టినదా బాగా; మరీ చిక్కగా  
వుందీ టింక్చర్.

ఈశ్వ—ఆ, ఎంత చిక్కగావుందీలే, మెత్తని మనసుగనక  
అల్లా అనిపిస్తుంది.

సాభా—ఇంకాస్త రాయనా! చీమూ గీమూ పట్టదు.

సుబ్బ—రాస్తావా?!!

సాభా—పోనీ వద్దలే. మంటపుడుందేమో. ఇక యివ్వా  
ల్లికి ఆ పాడు పనిలోకి వెళ్లకండి.

ఈశ్వ—పనిలోకి వెళ్ళవద్దంటావా ?

సాభా—ఆ. ఆకాలితో ఏం పనిచేస్తారా ?

ఈశ్వ—ఏమయ్యా. వెళ్ళి పనిచేయలేనా ?

సుబ్బు—అహా ! చెయ్యగలను లెండి.

ఈశ్వ—అయితే వెళ్ళు.

సుబ్బు—వెళ్తున్నా. వస్తాను సాభాగ్యా.

సాభా—ఆ. (సుబ్బులు వెళ్లగా అటేచూస్తూ నుగుచుంటుంది.)

ఈశ్వ—నన్ను తిట్టుకుంటున్నావా సాభాగ్యా!

సాభా—మిమ్మల్ని తిట్టకోవటం ఎందుకూ.

ఈశ్వ—అతన్ని పనిలోకి పంపానని....

సాభా—లేదు, అబ్బే!...

ఈశ్వ—వస్తా. ప్రొద్దున్నించీ రోడ్డుదగ్గరకి వెళ్ళనేలేదు.  
(వెళతాడు)

[ సాభాగ్య ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటుంది. వీరయ్యప్రవేశము ]

వీర—సీమెంటు వచ్చిందమ్మా. వందబస్తాలొచ్చింది.

సాభా—ఈశ్వరయ్యగారు వెళ్లమంటే, సుబ్బులు పనిలోకి వెళ్ళాడు,

వీర—అహా, పోనీ వెళ్లనీ; ఆ సీమెంటు యెక్కడ దింపించమంటావ్.

సాభా—సీమెంటు సంగ తల్లావుంచులే! సాపం అతని కాలు తెగింది.

వీర—పాపం! ఎందుచేత తెగింది.

సాభా—ఆ - పాపకు కళ్లు లేవుగాదూ.

వీర—పాపకు కళ్ళా! ఏమిటమ్మా. అలామాట్లాడుతుండావ్.  
మనసు మనసులో లేనట్టుందే?

సాభా—(పరధ్యానంలోంచి కోలుకొని) నిజమే వీరయ్య  
మామా. తర్వాత మాట్లాడదాంలే. (లోపలికి వెళ్ళు  
తుండగా)

[ రావు ప్రవేశించి ]

రావు—సుబ్బు లేడమ్మా? సుబ్బు లేడీ.

సాభా.—(కంగారుపడి) ఏం యేమయింది సుబ్బులుకి. .!!

రావు—ఏమవలే. యిక్కడొక సందేహమువచ్చింది, యీ  
పాపం వయోవృద్ధులికి అర్థం అవుతుందా అని (పుస్తకం  
చూపించబోతాడు)

సాభా—అంతేకదా! అసలే అతని కాలు తెగింది.

రావు—తెగితే తెగిందికాని యిక్కడ యీ పాపంలో ...

సాభా—ఏమో, పాపాలసంగతి తరువాత చూసుకుందాం  
లెండి. పాపాలసంగతికేమొచ్చే. (లోపలికి వెళ్ళినది)

రావు—అదేమిటి అతనికాలు తెగితే యీమొకంత బాధం  
దుకూ!

వీర—అదా! ఏముంది ... .. ఏం లేదులెండి.

రావు—ఏం లేదంటావా?

వీర—ఏమన్నావుందా? అయితే, ఏదో వోమాదిరిగా వుండి  
లెండి యివ్వాలి.

రావు—ఇవ్వాలే? నేను నిన్న నే కనిపెట్టా, ఆదోమాదిరి  
వీర—అహ. నేను మొన్న కాస్త మరోమాదిరిగా చూశా  
లెండి.

రావు—మాదిరి యేముందిలే, చివరకన్ని మాదిర్లు వక్క  
మాదిరిగానే మారిపోతాయి.

వీర—అవునుగాని, యీమాదిరి నేనెక్కడా చూడలే?

రావు—ఎక్కడా చూడలా! నేను చాలాచోట్ల చూశాను.

వీర—అహ, యీమాదిరి ఖాళికెక్కడ దొరుకుద్ది లెండి, యిది  
బలే మాదిరి, మొన్న లైబ్రరీలోపల కూర్చుని. బలేగా  
నవ్వుకుంటున్నారు. (రహస్యం చెప్పినట్టు అంటాను)

రావు—నిన్న సాయంత్రం పనిమానేసి సుబ్బలు మూడు  
సార్లు మంచినీళ్ళకు వచ్చాడు.

వీర—రాత్రి అమ్మాయి కలవరిస్తూంది “సుబ్బలూ” అని

రావు—అహ! “సుబ్బలూ” అని ఏడుస్తూ కలవరించిందా?  
నవ్వుతూ కలవరించిందా?

వీర—(అలోచిస్తూ) మొదటిసారి నవ్విందిగాని, రెండోసారి  
కాస్త యేడ్చినట్టే అంది.

రావు—అరే! యీమాదిరి నేనెక్కడా చూడలేదే!!!

వీర—మొన్న సుబ్బలు కివ్వం అని కొబ్బరిలొకటి పొట్లా  
కట్టి తెచ్చింది యింట్లోంచి.

రావు—కొబ్బరిలాజులేనా ! మాఅవిడకు కళ తిరిగి తే కొబ్బరి  
లాజులే చేస్తుంది.

వీర—ఇంకెందుకు? సంగతి తేలిపోయిందిగా, తేలిపోయింది.

రావు—సంగతి నిన్న సాయంకాలమే తేలిపోయింది.

వీర—ఇక తేల్చాల్సింది వక్క—లే.

రావు—ఏమిటది ?

వీర—పెళ్ళిముహూర్తం (నవ్వి) పెళ్ళికి నేను కొబ్బరిబొండాలు  
దాచివుంచుతా.

రావు—నేను పంచరత్నాలు రాయస్తా.

వీర—ఈమాట యీశ్వరయ్యగారికి తెలుసా ?

రావు—ఇంకా తెలిసి వుండదు.

వీర—రాత్రికి నే చెప్తాలెండి.

రావు—సాయంకాలం నే చెప్తాలే.

వీర—అహ, అయితే— నేనిప్పుడే పెళ్ళి చెప్పిస్తా.

[సౌభాగ్య బయటికి వచ్చి]

సౌభా—ఏమిటి వీరయ్యమామా! యీశ్వరయ్యగారితో చెప్తా  
నంటున్నా వేమిటి ?

వీర—(ఖంగారుపడ్డా) అదేనమ్మా అదే. అదే పెళ్ళిసంగతి.

సౌభా—పెళ్ళా . ఎవరిది ?

వీర—అదే రావుగారి ... ..

సౌభా—రావుగారిదా యింకో ... యింకో ...

రావు—అబ్బేనాదికాదు, నాకింకో పెళ్ళికూడానా?



వీర—అబ్బే! మీ అబ్బాయిదయ్యా! (నవ్వుతాడు)

సాభా—వారి అబ్బాయికి యిప్పుడే పెళ్ళి? ...

వీర—ఇప్పుడల్లాకాదులే; తొందరలో, అంటే అదే యీ డొచ్చాక.

[ ఈశ్వరయ్య అమరయ్య వస్తారు ]

అమ—ఇడుగో వీరయ్యమామ యిక్కడవున్నాడు. ఏం మామా మరి నీ ఆస్పత్రి యెప్పట్లో పూర్తిచేస్తావ్.

వీర—అరె తన్నదియ్య! ఆసిమెంటు బస్తాలు కిందకుదింప లేదు. పని పూర్తిచేయాలంట.

ఈశ్వ—అవుతే మారోడ్డే పూర్తవుతుంది, ముందర.

వీర—సిమెంటు బస్తాలయ్యాయ్ అని మొత్తుకుంటే మొన్నటిదాకా మెదలకుండా వున్నాడు. యెంతసేపూ మీ రోడ్డుకి మట్టి, మీరోడ్డుకి రాయి సంగతేగాని నామొర విన్నారూ!

అమ—లేకపోతే ఆస్పత్రి కేం తొందరే? ఆ డాక్టర్ గారు వకటే మాటన్నాడు వినలే “ఈవూరికింత హాస్పిట లెం దుకు? యిప్పుడసలు కేసులే రావటంలే” అని.

రావు—మరి మురుక్కాలవలూ పెంటకుప్పలు పోయింతర్వాత పూళ్ళో రోగాలే తగ్గాయిగా మరి.

ఈశ్వ—మనం యేకుటీరపరిశ్రమో...మనపూళ్ళో ప్రారంభించాలి.

వీర—కుటీరమా? కుటీరం అంటే.

అమ—అంటే—మనింట్లో మనం కూర్చుని, తీరిక వేళ ఏదో పని చేసి డబ్బు సంపాదించటం.

వీర—అంటే మన ఆడవాళ్ళు మొగాడికి తెలీకుండా నెయ్యమ్మి వెన్నమ్మి డబ్బు సంపాదిస్తే అదీ కుటీరపరిశ్రమేనా?

ఈశ్వ—ఆ, పూరికే కూర్చోకుండా, అనేకం చెయ్యవచ్చు. దేశానికి పుపయోగం మనకీ పుపయోగం.

వీర—దేశానికేం పుపయోగం? యింట్లో ఆడది నెయ్యమ్మి పొమ్ముచేస్తే, యింట్లో మొగాడికే పుపయోగం దక్కదే, అల్లాంటిది, దేశానికేం పుపయోగం?

ఈశ్వ—ఏంలే! నువ్వింట్లో కూర్చుని, గజం ఖద్దరు నేతావనుకో దేశానికి గజం ఖద్దరు ఆదా అయిందా? అలా నలభైకోట్ల నుంది, నలభైకోట్ల గజాల ఖద్దరు నేస్తే దేశంలో గుడ్డకరువు తీరదూ, దేశం భాగ్యవంశం కావాలంటే డబ్బుక్కలే, వస్తువులు మనం తయారుచేస్తే అదే డబ్బు.

వీర—అదా తికమక! తస్సదియ్య! గాంధీగారు ఖద్దర్ ఖద్దరని పూరికే మొత్తుకోలేదన్నమాట.

ఈశ్వ—ఖద్దరొక్కటే కాదు. యిలాంటివి యెన్నో వున్నాయ్. చేతికర్రలదగ్గరించీ. జరీ పనివరకూ కుటీరపరిశ్రమలుగా మార్చవచ్చు.

అమ—ఈరోడ్డుపని అయిపోగానే. అల్లాంటివి వాకటో రెంటో గ్రామంలో ప్రారంభిద్దాంలెండి.

వీర—ఈపనులయాక మరోపని వుందంటోయ్. దాని కందరం పూనుకోవాలి.

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

వీర—వుందిలెండి, లేదటండి రావుగానూ. (నవ్వుతాడు)

రావు—వుందిలెండి.

ఈశ్వ—ఏదో పెద్దపని తలపెట్టినట్టున్నారు.

వీర—పెద్దపనే ! పెళ్ళిపని.

అమ—పెళ్లా ! ఎవరిది ?

వీర—మందే...అదే... మనందరం కల్పి చెయ్యాలే.

(సాభాగ్యవంక చూస్తాడు)

సాభా—ఎవరిది ?

వీర—(సాభాగ్యవంకే చూస్తూ) ఎవరిదో అయితే నాకేం  
తోందర? మా అమ్మాయిదే. (సాభాగ్య వంక చూచి  
నవ్వును)

(నవ్వుతాడు)

అమ—ఓ ఓ చేద్దాం. (సాభాగ్య సిగ్గుభినయిస్తుంది)

ఈశ్వ—ఆ, అన్నిపనులూ నెమ్మదిగా ఆలోచిద్దాం. సుబ్బులు  
కనిపించాడా అమ్మా ?

సాభా—రోడ్డు దగ్గరి కెళ్ళాడేమో !

ఈశ్వ—అక్కడ లేడేం యెక్కడ తిరుగుతున్నాడో! రెండు  
రోజులబట్టి అదో మాదిరిగా వున్నాడు; వీరయ్యా ! ఆస్ప  
త్రికి వెళ్ళివద్దాంరా. డాక్టరుగారితో మాట్లాడడాం  
యీలోగా సుబ్బులు యిక్కడికివస్తాడు.రా అమరయ్యా !

వీర—ఆ, పదండి. (సాభాగ్యతప్ప అందరూ వెళ్తారు)

[కాసేపయిన తరువాత సుబ్బులు ప్రవేశించి]

సుబ్బు—సాభాగ్యా !

సాభా—(వచ్చి) వచ్చారా ?

సుబ్బు—ఏం. ఏమన్నా పనుందా ?

సాభా—లేదు.

సుబ్బు—ఏం లేదు గదా. అహ, “వచ్చారా” అని నాకోసం కాచుకూచున్నట్లు అడిగి తేనూ.

సాభా—కాచుకూచోలేదు. కాని వస్తారని నాకు తెలుసు.

సుబ్బు—ఎట్లా తెలుసు ! కలగన్నావా ?

సాభా—పగటిపూట కలలు ఎవరుకంటారూ ? ఎవరో మీ బోటివాళ్ళుతప్ప.

సుబ్బు—నువ్వు నాబోటి దానవుకాదా ఏమిటి ?

సాభా—ఎట్లా అవుతాను ? నేనేం పనిమానుకు తిరుగు తున్నానా ?

సుబ్బు—అయితే నేను పనిమానేసి తిరుగుతున్నానంటావా ? సిమెంటుబస్తాలొచ్చాయో, రాలేదో, కనుక్కుందానుని వచ్చానుగాని ... ..

సాభా—సిమెంటుబస్తాలు స్కూలు దగ్గరుంటాయి. యిక్కడెందుకు వుంటాయి ?

సుబ్బు—ఇక్కడ నువ్వుంటావుగా; నిన్ను కనుక్కుంటే తెలుస్తుందని వచ్చాను.

సాభా—ఆ, ఆ, మనసంగతి అందరికీ తెల్సింది మనకి తప్ప; దయచేసి యిహ యిక్కడికి రాకండి: బాగుండదు.

సుబ్బు—నీకంత బాగుండకపోతే రానులే.

సాభా—నాకు బాగుండకపోవడమేమిటి ?

సుబ్బు—అయితే బాగుంటుందా ?

సాభా—బాగానే వుంది పెడర్థాలు.

[అమరయ్య ఈశ్వరయ్య ప్రవేశము]

ఈశ్వ—ఓ, నువ్విక్కడ వున్నావా? నీ కోసం పూరంతా వెతుకుతున్నాం.

సుబ్బు—(ఖంగారుపడ్డా) ఊ... ఊ... వచ్చానండీ యిప్పుడే  
(అర్థోక్తిలో)

సాభా—దాహమయితేనూ వచ్చాడండీ,

ఈశ్వ—దాహమయిందా ?

అమ—(వ్యంగంగా) ఈమధ్య మన సుబ్బులికి దాహంబాగా యెక్కువైందండీ.

ఈశ్వ—దాహమయితే మంచినీళ్ళు పూజో యెక్కడా దొరకలే? యిక్కడిదాకా రావాలా ?

అమ—ఇక్కడి నీళ్ళు బాగాతీపండీ, అందుకని వచ్చాడు.

ఈశ్వ—దాహమేసి అతను వస్తే తొందరగా మంచినీళ్ళు - యిచ్చిపంపకపోయినావా సాభాగ్యా! కబుర్లు చెపుతూ కూర్చోపెట్టావేం?

సాభా—ఇస్తానంటున్నాను. మీరువచ్చే శారితలో, యిస్తా నుండండి. (వెళ్ళుతుంది)

ఈశ్వ—(సుబ్బులువంకకు చూస్తూ) సుబ్బులు కాస్త నలిగి నట్లు కనిపిస్తాడేం. అమరయ్యా ?

అమ—ఈమధ్య కాస్త అల్లాగే వున్నాడులెండి; సరిగ్గా నిద్రలేక.

ఈశ్వ—నువ్వు డాక్టరుగారిదగ్గరకెళ్ళి పరీక్షచేయించుకో సుబ్బులూ! నిద్రరకాయటం, మంచినీళ్ళు త్రాగటం, యీ లక్షణాలు యేం బాగాలేవు.

సుబ్బు—లేదండీ. నాకు బాగానే వుండే.

ఈశ్వ—ఆ. నీవయసులో అంతా బాగానే వుంటుంది. నా మాటవిని, మందో, మాకో అడిగితీసుకో.

అమ—వేరే మందులెందుకండీ, నాదగ్గరో చిన్న చిట్కా వుంది. అది యాగోడ్డుపని అవంగానే యిస్తా తీసుకో వయ్యా.

[ సాభాగ్య మంచినీళ్ళు తెచ్చి యిస్తుంది ]

సుబ్బు—యింకా కాసిని కావాలి.

సాభా—అరే. అయిపోయినాయే ?

ఈశ్వ—అహ. కూజాడునీళ్ళు అయిపోయాయా, అప్పుడే ప్రొద్దున్నేగా నీళ్ళు పోశాయా.

సాభా—నేనూ కాసిని తాగానులెండి. బాగాదాహం వేస్తుంటేనూ.

ఈశ్వ—వీళ్ళిద్దరికీ దాహం యెక్కువేనయ్యాయ్ !

అమ—నేవెళ్ళి మాయింట్లోంచి రెండు బిందెల నీళ్ళు పంపిస్తా నాగండి !

సాభా—వక్క బిందె చాలండీ.

అమ—ఫరవాలేదులే, అమ్మా (వెళతాడు)

ఈశ్వ—(ఏదోజ్ఞాపకం వచ్చి) ఇదిగో అమరయ్యా! నేనూ వస్తున్నాను. అగు (ఈశ్వరయ్య! వెళ్ళును)

సాభా—(సుబ్బులుతో) చూశారా వాళ్ళమాటలు? యెలా మాట్లాడు తున్నారో!

సుబ్బు—నిజంగా మంచిసీళ్లు తెస్తారేమో! మళ్ళా మగో మరోగ్లాసు తాగాలి.

సాభా—ఓ గ్లాసు తాగితే ఎల్లా? అంతా దాహమనిచెప్పి

సుబ్బు—నేచెప్పానా దాహమని? నువ్వే అన్నావు.

సాభా—మరి నువ్వు మెదలకుండా పూరుకుంటే, యేదో కారణం నేను చెప్పాను.

సుబ్బు—ఏదైనా మరొకటి చెప్పాలిగాని, యిదా?

సాభా—చాల్లెండి. తొందరగా రెండు గ్లాసుల మంచిసీళ్లు త్రాగి వెళ్ళండి బాగుండదు.

సుబ్బు—మంచిసీళ్ళు నువ్వు తాగాలి, బాగా దాహంగా వుందన్నావ్. యిందాక (తెరలోకి కొరకొరా చూస్తూ) మనిద్దరిచేత మంచిసీళ్లు త్రాగించండే వదలరల్లేవుంది.

సాభా—అరి భగవంతుడా! బిందెడు సీళ్ళు తెస్తున్నాడు.

సుబ్బు—నేనిక సీళ్ళు తాగలేను. వెళ్ళిపోతాను.

సాభా—దాహమని చెప్పి నెళ్ళిపోతే నేనేం చెప్పను వాళ్ళకి.

సుబ్బు—వుండి మంచిసీళ్ళు యెట్లాత్రాగను? అవలిస్తే పైకి సీళ్ళు వస్తున్నై.

సాభా—వచ్చేతారు, మాట్లాడకండి.

(గబగబా వెళ్ళి యెవరికి వారు దూరదూరంగా కూర్చుంటారు)

[ఈశ్వరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సాభాగ్యా! వక్కసారి వెళ్ళి, వీరయ్యను పిల్చుకు రా అమ్మా.

సుబ్బ—నే వెళతాలెండి.

ఈశ్వ—అహ, నీతో నేను మాట్లాడాలి.

సాభా—ఎందుకూ. నే వెళ్ళొస్తాలెండి (వెళుతుంది.)

ఈశ్వ—బాగా దాహం అవుతున్నట్టుందే, నీ మొహం చూస్తే.

సుబ్బ—లేదు లెండి. అంతగా లేదు.

ఈశ్వ—చూడు సుబ్బలూ! నీకు యిరవైరెండేళ్లు. తప్పులు చేయకూడని వయసు దాటలేదు గనకా నువ్వు కొన్ని తప్పులు చేస్తుంటావు, అప్పుడప్పుడూ.

సుబ్బ—అట్లా అన్నారే ?

ఈశ్వ—తప్పు చేశావని నేనంటే నీకోపం రావచ్చు.

సుబ్బ—తప్పు చేసినప్పుడు, చేశావంటే కోపం యెందుకూ ?

ఈశ్వ—ఎందుకంటే. నేతప్పునుకున్నది. “తప్పు” అని నువ్వు అనుకోవాలిగా; నా వయస్సులో తప్పుగా కనిపించేది, నీవయస్సులో అనిపించకపోవచ్చు.

సుబ్బ—అట్లా యెల్లా ? తప్పనేది వయసునుపట్టి మారుతుందా ?



ఈశ్వ—తప్పు వయస్సును బట్టేగాదు; సమయాన్ని బట్టి పరిస్థితులను బట్టి కూడా మారుతుంది; దాహం కాక పోయినా, మంచినీళ్ళు తాగడం తప్పుకాదూ? చెప్ప.

సుబ్బు—కాని .... నాకు ...

ఈశ్వ—ఆసంగతికాదు నేననేది; నీవయస్సులో పెళ్ళి చేసుకోవటం తప్పుకాదు; నీకు నచ్చినవారిని నువ్వు చేసుకుంటావనుకో. కాని “పెళ్ళి చేసుకుంటాగదా” అని, అన్ని పనులునూ మానేసి, అదేపనిగా అమ్మాయితో కబుర్లు చెప్పతూ కూర్చోటం—కూడా తప్పే—నాబోటివాళ్ళకి; నీ బోటివాళ్ళకి బాగానే వుంటుందనుకో,—

[అమరయ్య బిందెతో మంచినీళ్లు తెస్తాడు]

ఈశ్వ—దాహంగా వుంటే పోనీ — కాసిని మంచినీళ్లు త్రాగిరా!

సుబ్బు—అ. వస్తా (పెళ్ళి మంచినీళ్ళు త్రాగొచ్చి) నేను వెళుతున్నానండీ. నోడ్డు దగ్గరుంటాను.

ఈశ్వ—తొందరపడకు? మరేం గాబరాలేదు; నెమ్మదిగా వెళ్లు. (సుబ్బులు వెళ్లాడు.)

అమ—(దగ్గరకొచ్చి రహస్యంగా) ఏమన్నారే?

ఈశ్వ—పెళ్ళి చేసుకోవద్దనలే.

అమ—అమ్మాయి యేదీ?

ఈశ్వ—వీరయ్య దగ్గరకెళ్ళింది. వీరయ్య లేడంటూ తిరిగి వస్తుందిలే.

అమ—అదేమిటి ?

ఈశ్వ—వీరయ్య ఆస్పత్రిదగ్గర లేడు. కాని సుబ్బులుతో వంటరిగా మాట్లాడాలనీ, అమ్మాయిని అటు పంపా. వెళ్ళి చూసి లేడని తిరిగి వస్తుంది.

[ సౌభాగ్య ప్రవేశము ]

సౌభా—వీరయ్య లేడండీ అక్కడ.

ఈశ్వ—అహా! పోనీలే. సుబ్బులు మంచినీళ్ళు త్రాగినెల్లాడు. కావాలంటే నువ్వు తాగిరా!.

సౌభా—అక్కర లేదండీ.

ఈశ్వ—నువ్వుకనిపెట్టావో లేదోగాని, నాలుగయిదు రోజుల బట్టి సుబ్బులు అదోమాదిరిగా వుంటున్నాడు సౌభాగ్య!

సౌభా—ఏం ? యెలావుంటున్నాడు ?

ఈశ్వ—సాధారణంగా, అనుకున్న పని కాకపోయినా, కోరిన పెళ్ళి కాకపోయినా కుర్రవాళ్ళు యెలావుంటారో అతనూ అలాగే వున్నాడు.

సౌభా—అహా.

ఈశ్వ—అతను కోరుకుంటే పెళ్ళి కాకపోదు; మరెందువల్ల అలావుంటున్నాడో! నీకేమన్నా తెలుసమ్మా ?

సౌభా—నాకేం తెలియదు (సిగ్గు అభినయించి తలవంచు కుంటుంది)

ఈశ్వ—(నవ్వి) మీయిద్దరూ పెళ్ళిచేసుకుంటే మాకెవ్వరికి అధ్యంతరంలేదు. కాని, మీరిద్దరూ ప్రేమప్రసంగం లోనడిచారనిపనులు వెనక్కి నెట్టటం మాత్రం బాగాలేదు.

సాభా—ఇప్పుడు పూరిపనులు యెవరుచేయటంలేదు ?

ఈశ్వ—సుబ్బులే చేయటంలేదు. మాటమాట్లాడితే యిక్కడికి పరుగెత్తుకురావటం, పనిలోకూడా పరధ్యానంగా చాలా కాలిమీద వేసుకోవటం యివ్వన్నీ యేమిటంటాన్.

సాభా—(విచారంగా తలవంచుకుంటుంది)

ఈశ్వ—మహాత్మరమైన కార్యం వొకటి తలపెట్టాం. దీన్ని మధ్యలోనే వదిలెయ్యటం బాగుండదు. కనుక మీరిద్దరూ త్వరలో పెళ్ళిచేసుకున్నారే, పెళ్ళిసంగతి యిప్పుడప్పుడే తలపెట్టకపోయినా సరే, నీవల్ల అతని మనస్సు చెదరిపోతోంది, యెంతో ఆదర్శప్రాయంగా వుండేవాడు, ఆ మాటే మరచిపోతున్నాడు. వంటి సంగతి పట్టించుకోకుండా యిన్నాళ్ళూ పూరికోసం పాటుపడేవాడు - నీతో మాట్లాట్టానికి వచ్చి కూర్చుని యివ్వాలి రోడ్డుపని సాగుకుండా చేశాడు.

సాభా—అవును.

ఈశ్వ—మనం యేంచేసినా. అందరికీ ఆనందమైన పనే చెయ్యాలి; పూరికి పుష్కారం చెయ్యాలి; మన స్వార్థం మానవసేవకి అడ్డం వస్తే, స్వార్థాన్నే వదిలెయ్యటం మంచిది.

అమ—ఇంతకూ మీరేమంటారు ?

ఈశ్వ—ఏమంటానికయినా మనమెవరం ? యిది వాళ్ళిద్దరి మధ్యా వ్యవహారం. మనమల్లా వింటే వక్కమాట చెప్పగలం అంతే.

అను—కాని యీ పెళ్లి మా అందరికీకూడా ఆనందకరమైన విషయం. వాళ్లు పెళ్ళిచేసుకుంటే వూరికి నష్టంయేమిటి? ఈశ్వ—పెళ్ళిచేసుకోవద్దన్నానా! ముందు వెళ్ళా, వూరిపనా ఆలోచించుకోమన్నాను.

సాభా—ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటారు?

ఈశ్వ—ఏం చేసినా, వూరిపని సాగేట్టు చూడమంటాను. నిమ్మదిగా మీరిద్దరూ కలిసే ఆలోచించుకోండి; నువ్వెళ్ళి వోసాని సుబ్బుల్ని నేను రమ్మన్నానని చెప్పి. అమ రచ్యూ, నేనింతలో ఆస్పత్రి దగ్గరకెళ్ళొస్తాను.

[ఇద్దరూ చెరోవైపుకు వెళతారు. సాభాగ్య బెంగగా కూర్చుని వుంటుంది. రావు వచ్చి]

రావు—నీళ్ళందరూ వెళ్ళారా యేం?

సాభా—ఆ వెళ్ళారు.

రావు—ఏం? అలా కూర్చున్నావేం?

సాభా—ఏం లేదండీ. ఓసలహా చెప్తారా? సుబ్బులు మీకు బాగా తెల్సుగా, అత నెలాంటివాడు.

రావు—చాలా మంచివాడే.

సాభా—ఊరికోసం అత నెంతో త్యాగం చేస్తున్నాడుకాదూ?

రావు—అందులో సుదేహంలేదు, ప్రస్తుతం రెండు చేతుల్తో చేస్తూ నేవున్నాడు. పెళ్ళికూడా యింకా కాలేదేమో!

సాభా—అయితే ... .. పెళ్ళిచేసుకుంటే యేం చెయ్యడంటారా?

రావు—అబ్బే అది నేనెలా అంటాను? చెయ్యొచ్చు చెయ్యక పోవచ్చు. లోకం సంగతి చెప్పానుగాని, సుబ్బులు సంగతి కాదమ్మోయ్.

సౌభా—అయితే లోకంలో, పెళ్ళి యిటువంటి పన్నకు అడ్డం అంటారా?

రావు—ఇటువంటివి యిల్లా జరుగుతాయని చెప్పడం కష్టమమ్మా; మనిషినిబట్టి వుంటుంది; మనిషిజీవితాన్ని దేవుడుకంటే కర్మకంటే యెక్కువగా పరిసరాలు మార్చి వేస్తాయి. యివ్వాలి అందరూ వుత్సాహంగా నూరిలో చాలాపనులు చేస్తున్నారు, ఈశ్వరయ్యగారు సుబ్బులూ లాంటివాళ్లు పూనుకోబట్టి కొందరు తెగబడి చేయిచేసుకోటంబట్టి అందరూ పూనుకుని ప్రారంభించారు. మరిన్నా ఘోషం యెవరన్నా చేశారా? నామట్టుకు నన్ను చూడరాదూ! యేదో చదువుకున్నాను, చదువుకున్నానన్నట్టు తాళిల్దారు చేయాలని వుండేది. యీపాటికి డిప్యూటీ తాళిల్దారయినా అయ్యేవాణ్ణి మా ఆవిణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోకపోతే. పెళ్ళి చేసుకున్నాను. ఈవూళ్ళో యిల్లా మగ్గిపోవాల్సివచ్చింది. “పెళ్ళి యేదన్నా వుద్యోగం చేస్తానే” అంటే మా నాయన పొలం మక్తాలు యెవరు చూస్తారంటుంది, వాళ్ళు నాయన యెప్పుడో పోయినా, పొలం నన్నూ ఆవిణ్ణి పట్టుకుని వదలటంలేదు. ఆ స్థిగల ఆవిడని, నాచేత అడ్డమయిన చాకిరీ చేయించకపోయినా, పిల్చినపుడల్లా బిళ్ళ బంట్రోతులాగా హాజరవకపోతే పోట్లాడుతుంది.

[కుర్రాడు వస్తాడు]

కుర్ర—నాన్నా ! అమ్మ రమ్మంటుంది.

రావు—ఎందుకురా యిప్పుడూ ?

కుర్ర—చాకలాడు వచ్చాడు. పద్దు రాయాలిట తొందరగా రా.

రావు—వస్తున్నావు. సౌభాగ్యమ్మా ! ఆడవాళ్ళకికూడా వయోవిద్యావిధానం పెట్టించరాదూ ? మాకీ పద్దురాయటం తప్పతుంది. వెళ్ళివస్తా (వెళతాడు)

[కాసేపాగిన తరవాత సుబ్బులు ప్రవేశించి]

సుబ్బు—సౌభాగ్య !

సౌభా—రండి. కూర్చోండి. వక్కమాట అడుగుతాను చెప్తారా ?

సుబ్బు—ఏమిటది ?

సౌభా—ఇంతవరకూ మీరెందుకు పెళ్ళి చేసుకోలేదు ?

సుబ్బు—అదేమిటి అల్లా అడిగావ్ ?

సౌభా—చెప్పండి. ఇంతవరకూ మీరు ... ..

సుబ్బు—అంతకంటే యేవో ఆదర్శాలు మనసులోవుండీ.

సౌభా—అంటే ?

సుబ్బు—అంటే.....ఏమో !

సౌభా—మీ భావిజీవితం యెల్లాగడపాలని వుంది ?

సుబ్బు—ఇదేమిటి ? యిల్లా అడుగుతున్నావ్ ?

సౌభా—కాదు. చెప్పండి.

సుబ్బు—దేశం కోసం యేమిటో పాటుపడాలని వుండేది.  
అభివృద్ధిపొందిన యితర దేశాల్లాగా మన దేశాన్ని కూడా  
మనం బాగుచేసుకోవాలిగనక.....

సాభా—ఇప్పుడూ అల్లాగే అనుకుంటున్నారా!

సుబ్బు—ఆ. అలాగే అనుకుంటున్నాను.

సాభా—అయితే అల్లాగే అనుకోండిక, వానికోసం పాటు  
పడండి, పెళ్ళిసంగతి తలపెట్టకండి, పనిమానుకుని పదే  
పదే యిక్కడికి రాకండి. వచ్చి నాపట్టుదలను పాడు చెయ్య  
కండి. నన్ను మరచిపొండి (దుఃఖాతో కుమిలిపోతూ తల  
చేతిలో దాచుకుంటుంటుంది.)

సుబ్బు—సాభాగ్యా!

సాభా—ఇక నన్ను మాట్లాడించకండి; నాకింక మీమొహం  
చూపకండి.

సుబ్బు—ఆ - సరే... వెళతాను - (వెళ్ళబోతుంటే)

సాభా—ఇంతవరకూ మనిద్దరం వూరికి వుపకారమైన పనులు  
చేస్తున్నాం. యికముందుకూడా మనసంగతి మనం మరచి  
పోయి, వూరికోసమే జీవిద్దాం. వూరివారి అందరి ఆనందం  
కోసం పాటుపడదాం; (సుబ్బులు వెళతాడు)

[ సాభాగ్య అలాగే కూర్చుంటుంది - ఈశ్వరయ్య  
రెండోవైపునుంచి ప్రవేశించి ]

ఈశ్వ—సాభాగ్యా.

సాభా—మీరా!

ఈశ్వ—అవును.

సౌభా—సుబ్బులు వెళ్ళాడు. నేను పంపించేశాను.

ఈశ్వ—నేనూ చూచాను; నన్ను ఊమించు సౌభాగ్య;  
వకలక్ష్యంకోసం మనస్సు ముంచుచేసుకోక తప్పదు. మీ  
యిద్దరి మనస్సులనూ విడతీసి నేను ఆనందించాల్సివచ్చింది;  
కాని యీ ఆనందం యిక యాజన్మకు వద్దు.

సౌభా—ఈశ్వరంగానూ.

ఈశ్వ—నన్ను ఊమించు తల్లీ! మీమనస్సులను చాలా  
బాధపెట్టాను.

సౌభా—మీరు బాధపెట్టించేముంది. తోవతప్పిన మాకు  
తోవ చూపెట్టారు.

ఈశ్వ—మీరు తప్పుచేస్తుంటే, నేదిద్దగలిగితే, సంతోషంగా  
ఆపని - చేయగలిగేవాడివి; మీరు చేసేది తప్పనగలిగే  
స్థైర్యం నాకు లేదు; కనక నేయీ బాధ. మీకు “త్యాగం”  
బోధించి, స్వార్థం వద్దని చెప్తూ. యిద్దర్నీ విడదీశాను.  
కాని యెందుకోసం విడదీశాను? నా స్వార్థంకోసం. నా  
స్వార్థం స్వార్థంకోసం. ఒకర స్వార్థంకోసం మరొకరు  
త్యాగం చేయటానికే యెవరు బాధపడతారో, యిప్పుడు  
అర్థమవుతున్నది.

సౌభా—అల్లా అనకండి; ఈశ్వరయ్యగానూ, బాధపడకుండా  
త్యాగంచేసినపుడు మీరెందున్నదానికి అర్థంవుంది. అంత  
పవిత్రతను యీ ఆత్మ సోమోలేదు, నేను త్యాగంచేశా  
నేమో, గానీ, బాధ పడుతూనే వున్నాను.



[ తెరలో యేదో గోల వినిపించగా ]

ఈశ్వ—ఏమిటాగోల?.....ఏమిటది?

రామ—(ప్రవేశించి) సుబ్బులు బాడిమీదనించి క్రిందపడ్డాయి.

వద్దన్న కొద్దీ బండియెక్కాడు, లారీచూసి యెట్లు బెదరి  
రోడ్డుప్రక్కకి బండి లాగేశాయి.

[అమరయ్య, వీరయ్య, మరికొందరు, సుబ్బుల్ని మోసుకు  
వచ్చి బల్లమీద పడుకోబెడతారు.]

అమ—(ఒకనితో) నువ్వెళ్ళి డాక్టర్ గారిని పిలుచుకురా, బద్ద  
వ్వం, అసలు ప్రాణేలే పోవాల్సినదెబ్బ (లోపలికిచూసి)  
అదిగో! డాక్టరుగారే యిటు వస్తున్నారు.

(డాక్టరుగారు పరీక్ష చేసి కట్టుకొడతారు.)

ఈశ్వ—ప్రమాదం లేదుకదా డాక్టర్ గారూ.

డాక్ట—ఫరవాలేదు, తలదిమొక్కింది. కాసేపు యిక్కడే  
పడుకోబెట్టండి. కదిలించవద్దు, కదిలే మరీ నొప్పులుకాదు  
తుంది. నేను మళ్ళా సాయంకాలంవచ్చి చూస్తా. చుట్టూ  
అందరూ మూగకండి, దగ్గర వాకరో యిద్దరో వుండండి.  
చాలు.

[డాక్టర్ గారితోపాటు అందరూ వెళతారు. ఈశ్వ  
రయ్యగారు సౌభాగ్య వుంటారు].

సౌభా—ఫరవాలేదంటారుగదా!.

ఈశ్వ—ఫరవాలేదమ్మా!.

సౌభా—మందేమన్నా యిస్తారేమో కనుక్కోలేము?

ఈశ్వ—ఇవ్వాలిస్తాను యివ్వరూ?

సాభా—ఇంజక్షన్ నిప్పిస్తే మంచిదేమో.

ఈశ్వ—అక్కరలే దనుకొంటాను.

సాభా—సుబ్బూ! సుబ్బూ!

సుబ్బు—(బలహీనంగా సంధిలో మాట్లాడుతాడు) అందం వేరూ, ఆనందం వేరు.

సాభా—మాట్లాడుతున్నాడండీ.

[దగ్గర చేరుతారు. సుబ్బులు నిమ్మదిగా లేస్తూ మాట్లాడతాడు గాని ఈశ్వరయ్య, సాభాగ్య లేవనివ్వరు.]

సుబ్బు—మన మనస్సుకు ఆనందం వేరు, అందరి ఆనందం వేరు!

సాభా—సుబ్బూ! సుబ్బూ!

సుబ్బు—అసలు ఆనందం మనస్సులోలేదు, అందరి ఆనందమే మనకొనందం.

సాభా—ఏమిటండీ! యిట్లా మాట్లాడుతున్నాడే?

సుబ్బు—అందరి ఆనందానికీ యీ శరీరాన్నాహుతి చేయటమే, బీబితమంతటికీ పరమానందం (పడిపోతాడు)

సాభా—(సుబ్బూనూ అంటూ మంచంమీద పడిపోతుంది)

ఈశ్వ—ఏదో సంధిలో మాట్లాడుతున్నట్టున్నాడు.

సాభా—(లేచి) డాక్టరుగారిని త్వరగా పిలవండి!

ఈశ్వ—సుబ్బూనూ. సుబ్బూనూ!

సాభా—మాట్లాడటం లేదండీ; పాపం మనస్సులో యెంత మధనపడుతున్నాడో. నే నన్నమాటలే వల్లిస్తున్నాడు సంధిలోకూడా.

ఈశ్వ—విచారించకమ్మా ? నీవల్ల అతని మనస్సు కుదుట పడింది. నువ్వన్న మాటలు అతని మనస్సును తృప్తపరచి, జీవితాన్ని పవిత్రం చేస్తాయి? ఆరని అసంతృప్తితో ఆ జన్మాంతం మానవసేవలో వట్ల మరచిపోతాడు. అందరి ఆనందంలోనే తన ఆనందాన్ని వెతుక్కుంటూ జీవితపు టంచులు దాటిపోతాడు. ఇక జీవితాన్ని సరిదిద్దుకోవాల్సిందీ మనస్సును నిలదొక్కుకోవాల్సిందీ నువ్వు.

సౌభా—ఆ.

ఈశ్వ—దోవలోవున్న నీమనస్సు మారుకోన పట్టకుండా చూసుకో. (సుబ్బులు కదులుతాడు)

సౌభా—సుబ్బులూ !

ఈశ్వ—సుబ్బులూ !

సుబ్బు —(సింసంగా కళ్లు తెరచి చూచి) ఆ, విలిచారా ...

సౌభా—(సంతోషముతో) తెలివివచ్చిందండీ. తెలివొచ్చింది.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ ! ... .. సుబ్బులూ ! ... ..

—: తెర :-

~~~~~

## మూడవ రంగము

[అదే రంగం. రావు, కొందరు వయోవృద్ధుల్ని రామయ్య, కేశవయ్య, తాత, వీరయ్య, మరికొందరిని కూర్చి బెట్టి పాతాలు చెపుతున్నాడు]

రావు—ఆ. అందరూ పుస్తకాలు తీసుకోండి; హిందీమాటలు చెప్తా, రాయండి, దునియా ... దు ... ని ... యా; నాని యెదురుగుండా అర్థంరాయండి. ముసాఫిర్ - మేలా-ఫూడా - గరీబ్ - చిడియా, ఆంఖ్ - ఫాయిదా-దొలత్ - షికానీ - అర్థాలు రాశారుగా, ఆ కాగితాలు యిట్లా యివ్వండి. ఇక ప్రశ్నలు వేసి మార్కులు యిస్తాను. మన దేశంలో యెన్ని యినపకర్మాగారాలు కడుతున్నారు? నువ్వు చెప్పు తాతా!

తాత—మూడు.

రావు—గర్లనీ ... మనకున్న పుణ్యక్షేత్రాల్లో పెద్దదేదీ? నువ్వోయ్. రామయ్యా! కూర్చొని చెప్పు.

రావు—కూర్చుంటే నాకు జాగా వుండదండీ. మీరుపంతులు కావండి; కాశీ అనుకోంటూ.

రావు—రైట్ ... మన మొదటి గవర్న, జనగల్ యెవరు? వీరయ్యనూమా!

వీర — కాజగోపాలాచారి.

రావు — బిచ్చ, కూర్చో.

పీచ—ఏం.

రావు—ఏంలేదు. తప్పు కూర్చో.

వీర—అదేంటయ్యా? రాజగోపాలాచారేగా! కాదంటావేం?

రావు—కాదంటే కాదు. అంతే.

వీర—నీచదువు బాగానే వుంది. రైటయితే తప్పగంటావేం.

రావు—నేనేం అడిగాను? మొదటి గవర్నమెంట్ జనరల్

అన్నాను. మొదటి భారతీయుడు అన్నానా?

వీర—అదా! అందరికీ మంచిప్రశ్నలువేసి, నాకు తికమక

ప్రశ్నవేశావ్; నే నొప్పకోను.

రావు—ఇదిగో. నేనా నువ్వా మేష్టాడు?

వీర—ఎంతమాప్తరయితే మాత్రం యింత అన్నాయమా?

రావు—నువ్వు ప్రశ్న సరిగ్గా అర్థంచేసుకోకుండా నే నన్యాయం చేశానంటావేం?

వీర—అన్యాయంకాదూ! ఆ తాతకి అంతతేలిక ప్రశ్నవేసి

నాకేమో తికమక ప్రశ్నవేస్తావ్. యేం న్నాయంయిది?

రావు—న్యాయంలేదు. అన్యాయంలేదు. అంతే.

వీర—సరే కానివ్వండి. పంతులయితే మాత్రం, అన్యాయం చేసి యేం బాగుపడతాడు?

రావు—మొన్న నీ మధ్యన ఆంధ్రదేశములో ప్రారంభోత్సవం చేసిన వెలిక్రీ వెలిగించే పెద్దయింజను యేది?

చెప్పు. కేశవయ్యా!

కేశ—మాచీఖండు,

రావు—కాదు.

కేశ—అవును.

రావు—(గట్టిగా) కాదు.

కేశ—అవును.

రావు—అవున్లే.

వీర—ఇదేదయ్యా మాష్టానూ సరిగ్గా చదువుకురానక్కర్లే.

రావు—మరచిపోయా లేమామా కోప్పడకు. యెక్కడపడితే  
అక్కడ యేవేనో తెగకడుగున్నాడు, యెన్నని జ్ఞాపక  
ముందే యి.

[ కుర్రవాడు ప్రవేశించి ]

కుర్ర—నాన్నా నాన్నా! అమ్మ పిలుస్తోంది.

రావు—పిల్చిండి? నేననుకుంటూనేవున్నా యింకా పిలవ  
లేదేమా అని. ఆ. మీరందరూ, చూచివ్రాత రాయంజి.

వీర—ఏం. నువ్వు వెళతావా యేం?

రావు—మరి పిలిస్తే వెళ్ళొద్దూ.

వీర—ఎట్టా యెంతే. బళ్ళో పాటం మద్దెలో?

కేశ—పోన్లే వెళ్ళిరానీ. మనకిమాత్రం పెళ్లాల్లేరా! నేపింకో  
సారి పిలవరా!

రావు—వస్తా. చూచివ్రాత రాయంజిలోవున (వెళతాడు)

వీర—పెళ్ళాంపుంటే పిలవటమేనా యేం. యినతల పనిమీ  
దుంటే? యిదేం చిన్నలాట్టికాయల్కి పాతాలుచెప్పున్నా  
డనుకుండా! మీసాలు మెలితిరిగినవాళ్లంతా యిక్కడ,

సాతాలకి కూసుంటే. ఆ, ఆ, అంతా చూచిరాత  
రాయండి.

రామ—రావుగారిని రానిద్దా. ఇంతలో మల్లా చూచిరాతెం  
దుకు ?

వీర—ఏందిరోయ్, నేను మాన్ యీటర్ని. తెలుసా,  
చూచిరాత రాయమంటే, తగ్గుదియ్య! మానేసి కబుర్లు  
లంకించుకుందామనే? రాయండి, చూచిరాత.

రామ—మరి నువ్వు రాయి.

వీర—నేనెందుకూ? నేను మూఱోక్లాసు, తెలుసా.

రామ—అయితే నువ్వురాయకుండా మాచేత రాయిద్దా  
మనం.

వీర—నేనూ రాత్తాను; మీరూరాయండి; (రాశి) అరేయ్  
కేశవయ్య. మొన్న పేపర్లో యేంపడిందో తెలుసా,  
అక్కడెక్కడో చేత్తో గడియారాలు చేయిస్తున్నా  
రంటరా గుడిశెల్లో.

కేశ—గుడిశెల్లోనే, ఫ్యాక్ట్రీలో గడియారాలు కాని గుడ్డ ప్లగ్స్  
యెట్టా చేత్తారకే. బొమ్మగడియారాలేమోలే.

వీర—కాదురా! చేయిస్తున్నారంట, రిస్కదయ్య. అడగండి  
యారాలేనంట! సుబ్బుల్ని అడిగితే “అన్ని పనిముట్లు  
చెయ్యొచ్చు మామా, మన గుడిశెల్లోనే చేయొచ్చు”  
అన్నాడు.

రామ—పూరుకోవోయ్. చూచిరాత రాత్రింట్లో పంపిస్తా  
గోల.

వీర—ఏమిటోయ్. మానీటర్ని నేను మాట్లాడుతుంటే గోలంటావ్. ఇదంతా ఎడ్డుకేషన్‌యో - యెడ్డుకేషన్ యెలకట్టి దీపాలు చూచావురా నీ జన్మలో యెదవ నాయాలా- పెద్ద మాట్లాడుతుండావు.

రామ—బూతులు మాట్లాడరాదు.

వీర—ఏంటిరా అదీ ?

రామ—చూచిరాతలే.

వీర—ఏడిశావు యెదవ నాగన్నా ! పెద్దమనుషులెవరూ లేరుగదా అని నేను నోరుజారితే, లే. ఎక్కుబెంచీ.

రామ—నేనెందుకూ ? తప్పు నువ్వు మాట్లాట్టమేంటి - నేను బెంచీ యెక్కటమేంటి ? నువ్వే బెంచీ ఎక్కాలసలు.

వీర—నేను పెద్దనోణ్ణి “పెద్దల గౌరవించవలెను” అని చదవలే. యెక్కు బెంచీమీద.

[ఈశ్వరయ్య అమరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—(త్వరగావెళ్ళి బెంచీ దగ్గర నుంచొని) వీరయ్యా బెంచీయెక్కు.

వీర—నేనా ?

ఈశ్వ—నువ్వే.

వీర—( నమ్మిదిగా బెంచీ యెక్కు - తామ- బిక్క మొహంతో )  
(అందరూ నవ్వుతారు)

ఈశ్వ—ఆ పటం నమ్మిదిగా తీసియియ్య, (వీరయ్య పటం తీసియిస్తాడు) ఇదిగోనయ్యా, గ్రామ గృహకార జీవసం



అని దీంట్లో రాశాడు. నున్న బంజరు అంతా సహకార సంఘంకింద సాగు చేసి ఫలసాయం అంతా పనిచేసిన వాళ్ళు పంచుకోటం. దీనివల్ల యిటు అధికంగా పంటలూ సాగుతాయి, మరికొందరికి పనీ చొరుకుతుంది. దీన్ని గురించి వివరాలు సంపాదించాం.

అమ—ఱ, కుటీర పరిశ్రమను గురించి కూడా వివరాలు తెప్పించండి.

ఈశ్వ—ఱ, అవ్వీ తెప్పిస్తా. వూరిపనులు చాలావరకు అయినవి. యిక నిమ్మదిగా యీ అభివృద్ధి కార్యక్రమం మొదలెడదాం.

వీర—మరిక నేను బెంచీ దిగనా అండీ?

ఈశ్వ—దిగు. యెవరు వద్దన్నార?

వీర—అహా! మీరు బెంచీ యెక్కించారుగా?

ఈశ్వ—ఎప్పుడూ?

వీర—ఇప్పుడే. బూతు మాట అన్నానని.

ఈశ్వ—అన్నావా యేమిటి? యెప్పుడూ?

వీర—మీరు వినలే. వినే నన్ను బెంచీ యెక్కించారనుకున్నా (అని దిగుతాడు)

ఈశ్వ—అలాగా.....దిగుతావేం? బెంచీ యెక్కు.

వీర—అప్పుడు కండీ?

ఈశ్వ—అదేమిటి? అన్నానని నువ్వే అన్నావుగా?

వీర—బలే వోరండ్లీ మీరు (ఎక్కబోగా)

ఈశ్వ—నచ్చులే వీరయ్య, మాట. త్వరలో మనవూరికి  
యెల్లక్రిసీటీ వస్తుందట.

వీర—మనవూరికే, యెలక్రియే, వూరుకోంకి, వేళాకోళాలు!  
మహామహా మా అత్తారి వూరికే రాలేదు.

ఈశ్వ—కాదయ్య. వస్తుందట; మనకు దగ్గర క్రిష్ణమీద  
పెద్దప్రాజెప్తు కడుతున్నారు. పేషన్ల చదవలే! అది కడితే  
ఆంధ్రదేశానికి బోలెడంత ఎలక్రిసీటీ. |

వీర—అయితే నిజమే. నిజమేనా అమరయ్య! తస్సదియ్య,  
అయితే మా పాకలో ఆరి యెలిగే యెలిగి ఆరే  
దీపాన్ని పెట్టిస్తా ఓరేయ్. మీ గొడ్లు బెదురాయి  
నీపాలు చూశి. జాగర్తగా కట్టేసుకోహోవ్.

వక—జాగర్త కాదు జాగ్రత్త.

వీర—అదేలే జాగరత, అహ జాగ్రత. అహహ, జాగ్రత  
యేమిటా. మళ్ళీ అనుయెట్లాఅనాలో? జా,...గ...

వక—జాగ్రత్త

వీర—అహ...జాగ్రత్త

ఈశ్వ—అమరయ్య చూశావా? మన వూరిలో ఆరోగ్యం  
యెంత బాగుపడిందో, ఆసుపత్రిలో కేసులే తక్కువయ్యా  
యట.

[సుబ్బులు ప్రవేశించి తోట్లకి శిశువృద్ధులయ  
అమ—ఆ, మొన్నమటుకు మొన్న గ్రెవిత్తామిర సెక్టర్  
వచ్చి చూశి, తెల్లబోయి కూలబడ్డాడు.

వీర—ఆ, మా బావమరిది వచ్చి బావురుమనలే. ఆళ్ళ  
పూళ్ళో చెరువు తవ్వించటానికే తలపట్టు పట్టుకొంటు  
న్నారట.

ఈశ్వ—ఆ, మనం యిక బయలుదేరదామా?

వీర—ఎక్కడికి?

ఈశ్వ—మన సహకార సంఘంలో అందర్నీ చేర్చుకోవటానికి.

వీర—సహకార మంటే బ్యాంకా?

ఈశ్వ—Bank కాదు. మన పూరిలో వడ్డ దగ్గరనించీ నెయ్యి,  
కూరలు మొదలైన అనేక రకాలైన వ్యాపారాలు  
యెవరికి వారు చేసుకుంటున్నారు. అలా యెవరికి వారు  
చేసుకునే బదులు అంతా వక సంఘంగా యేర్పడి చేద్దాం.  
అందువల్ల అధిక లాభాలే కాక ఖర్చులు లెక్కతాయి;  
రేపు మనం కుటీర పరిశ్రమలు పెడితే అవ్వీ దీనిలోనే  
అమ్మించవచ్చు. దీన్నోనే బంజరు భూములు కూడా సాగు  
చేయించి పనిలేని వాళ్ళకి పని చూపించవచ్చు. యిలాగే  
అనేకరకాలపనులు.

వీర—తస్సా దియ్య! చెయ్యాలింది చాలావుండే.

ఈశ్వ—చాలావుంది. పదండి. పూరందరికీ యివ్వన్నీసచ్చ  
చెప్పి అందర్నీ చేర్పించాలి. ఆ, అమరయ్యా! యీపచా  
రానికి ఫనికొచ్చే గవర్నమెంట్ కాగితాలున్నాయి.  
పట్టా వాటిని. (అమరయ్య పట్టుకురాగా అందరూ వెళ్ల  
తారు)

[అందరూ వెళ్ళిన తర్వాత సుబ్బలు చొక్కావేసుకు బయలు  
దేరుతుంటే వెనకనే సాభాగ్యకూడా వచ్చి]

సాభా—ఎక్కడికి బయలుదేరుతున్నారు?

సుబ్బ—పూళ్ళోకి.

సాభా—డాక్టరు గారింకా యెక్కడికీ వెళ్ళొద్దూ అంటు  
న్నారు. త్వరగా కూర్చోకుండా మీరు తిరుగుతునే  
వున్నారు.

సుబ్బ—కూర్చుంటే యెలా?

సాభా—అంత దెబ్బ తగిలి తీ విశ్రాంతి తీసుకోవోతే యెలా?

సుబ్బ—విశ్రాంతి అని యిచ్చట కూర్చుంటే అస్పత్రిలో  
పనెవరు చూస్తారు?

సాభా—యెవరో వకరు; మన ఆరోగ్యం మనం చూచు  
కోకపోతే యెలా?

సుబ్బ—మన ఆరోగ్యం మనంచూసుకుంటే అందరి ఆరోగ్యం  
యెవరు చూస్తారు?

సాభా—పోనీ, ఆసుపత్రిలో పనిచేసి పూరుకుంటున్నారా?  
పూరిలో అందరి పనీకూడా మీదేనాయె.

సుబ్బ—ఆ. నాదే (వెళ్ళిపోతాడు)

సాభా—ఆ. వెళుతున్నారా?

సుబ్బ—వెళ్ళనద్దంటావా?

సాభా—మిమ్మల్ని యిక్కణ్ణించి వెళ్ళనివ్వద్దన్నారు, ఈశ్వ  
రయ్యగారు.

సుబ్బు—నేనిక్కడమాత్రం వక క్షణం వుండలేనని చెప్పా.

సౌభా—ఏం ? యెందుకు వుండలేరు ?

సుబ్బు—ఎందుకనా ! యేమో. యిక్కడ వుంటే యేదో మంటబెట్టినట్టుంటుంది, అందుకని పూల్లో అందరి సంగతి చూస్తుంటే నాసంగతి మర్చిపోగలను అందుకని.

సౌభా—ఈ లైబ్రరీ అరుగులు ఏం పాపం చేసుకున్నాయో.

సుబ్బు—పాపం ప్రాణంలేని అరుగులు చేసుకోవు,

సౌభా—ఆయితే ప్రాణం వున్న నేను పాపం చేసుకున్నా కాబోలు.

సుబ్బు—సౌభాగ్యా !

సౌభా—ఛీ. నువ్వేవో స్వార్థం విడచిన త్యాగమూర్తి వనుకున్నాను. మనసును మోసగించుకోవటానికి, ప్రజాసేవనే ముసుగు వేసుకున్నావనుకోలేదు, మనసులో యేదో బాధ పడుతూ బాధ మరచిపోవటానికి మత్తుమందు వాడుతున్నావ్. ఇదేనా అందరికోసం ఆహుతి అయిపోవటం, యిదే నా నీత్యాగం, యిదే నా నీ ఆదర్శం.

సుబ్బు—సౌభాగ్యా ! నన్ను క్షమించు. దేశంకోసం ఆహుతి అయిపోవటానికి నేను సిద్ధమే. నాదేశం కోసం నా పూరి కోసంనేనేమైనా చేస్తాను. కాని దేశసేవకు పూనుకుని-పని చేసినా హృదయాన్ని రాయించేసుకోవాలా ? దేశంకోసం కష్టపడినా, మనకోసం కొంతసుఖపడకూడదా ?

సౌభా—ఏమో! అదంతా యిప్పుడు మాట్లాడాల్సింది కాదు. మనకో ఆశయంవుంది; ఆశయం సాధించేవరకూ అన్యాయం చేసే పనికిరాదు,

సుబ్బు—తర్వాత- తర్వాత సంగతి చెప్పు సౌభాగ్య !

సౌభా—ఆ సంగతి యిప్పుడు చెప్పిమాత్రం యేం లాభం ?

సుబ్బు—లాభం వుంది. అది తెలుసుకుంటే వెయ్యి యేనుగుల బలంతో పనిచేయగలను. చెప్పు సౌభాగ్య.

సౌభా—సుబ్బూ! !

సుబ్బు—సౌభాగ్య ! ఓ. నే వస్తాను. యిప్పుడు నన్నేం చేయమన్నా చేయగలను. యిటువంటి గ్రామాలు నెయ్యింటిని కట్టించగలను సౌభాగ్య.

సౌభా—కాని మనపూరి పనులు పూర్తి అయ్యేవరకూ, మనమీసంగతి మాట్లాడకుండాను.

సుబ్బు—ఓ అల్లాగే.

సౌభా—మన సంగతి మనం మాట్లాడకుండా వుండాలంటే మనం మాట్లాడుకొనేకూడదు.

సుబ్బు—అదేమిటి ?

సౌభా—మాట్లాడితే అన్ని మాటలతో యీ మాటలూ వస్తాయి.

సుబ్బు—కాని,

సౌభా—కానీ లేదు గీనీ లేదు. అదంతే.

(సౌభాగ్య లోపలికెళుతుంది. సుబ్బులు నుంచుటాడు.)

[ ఈశ్వరయ్య, ఆమరయ్య, వీరయ్య వస్తారు ]

ఈశ్వ—వున్నావా సుబ్బూ! !; మన సహకారసంఘం చాలా గొప్పగా తయారవుతోంది.

సుబ్బు—ఇప్పుడేగా వూళ్ళోకి వెళ్ళారు, అప్పుడే తయారయిందా.

ఈశ్వ—అప్పుడే యేమిటి? వెళ్ళి వెసిడంటుగారితో మాట్లాడాలి. ఆయన మాపార్టీ వాళ్ళం అయిదువేలు పోగుచేస్తాం” అన్నాడు. మాపార్టీ ఆరువేలన్నాడు అమరయ్య.

అమ—అహ. నేనన్నది యేడువేలు.

ఈశ్వ—దాంతో ఆయన యెనిమిదివేలు, అన్నాడు.

అమ—నేను తొమ్మిదివేలు అన్నాను.

ఈశ్వ—ఆయన పదివేలు అన్నాడు.

వీర—తప్పదియ్య! దీంట్లోనూ పోటీలే.

ఈశ్వ—సరే. యెవరో పదివేలన్నారు. ఇరవై వేలతో రేపీ పాటికి సంఘం రిజిష్టరు చేసేస్తాం. ఆసుబ్బులూ, సాభాగ్య యేదీ?

సుబ్బు—లోపలున్నది.

ఈశ్వ—ఒక్కసారి పిలు. పనుంది.

సుబ్బు—(ఏం చెప్పటానికి తోచక) ఊ,

ఈశ్వ—ఏం ఆగావేం? వక్కసారి సాభాగ్యను పిలవయ్యా.

సుబ్బు—నే పిలవను, మరెవరినన్నా పిలవమనండి.

ఈశ్వ—అదేమిటి?

సుబ్బు—ఏంలేదు.

వీర—నే పిలుస్తాలెండి; సాభాగ్యమ్మా!

సాభా—ఆ - (వస్తుంది)

ఈశ్వ—పోటీలుపడి మన సహకారసంఘానికి మూలధనం  
చందావేశేశారు.

సాభా—పోటీలా ?

వీర—ఆ, 'పోటీలు' యిదివరకు రోజుల్లో పోటీలుపడి ఊరిని  
నాశనం చేసేవారు, అయ్యికాదులే యివ్వి. నేను అయిదు  
వేలంటే తస్సాదియ్యా! నేను పదివేలనీవేశారు.

సాభా—ఇదీ బాగానేవుంది.

ఈశ్వ—ఇక పొదుపు కార్యక్రమం నువ్వు సాగించాలి.

సాభా—ఓ - అలాగే. (సుబ్బులు లోపలికివెళ్ళిపోవును)

వీర—అదేంటండోయ్. కొత్తగావుంది ?

అమ—అంటే అదేలే, మనడబ్బు కొంత తప్పనిసరిగా దాచు  
కోవటం.

వీర—ఎక్కడా.

అమ—బ్యాంకులోనే.

ఈశ్వ.. సుబ్బులేదీ ?

సాభా.—లోపలికెళ్లాడు.

ఈశ్వ—నువ్వు సుబ్బులూ కల్పివెళ్ళి యీ కార్యక్రమం  
సంగతి అందరికీ చెప్పాలి. వాకసారి సుబ్బుల్నిపిలు.

సాభా—(వెళ్ళబోయి ఆగి) అహ, మీరెవరన్నా పిలవండి.

ఈశ్వ—అదేమిటి? ఆతనూ అల్లాగే అన్నాడు, నువ్వు  
అల్లాగే అన్నావ్.

సాభా—అహ. దే...లేదు.



(అందరూ మొహమొహాలు చూసుకుంటారు)

వీర— ఏదో అలక వచ్చినట్టుందండీ. (అందరూ నవ్వుతారు)

ఈశ్వ—నువ్వు పిలు- వీరయ్యా.

వీర—నే పిలవను. నాకేం,

ఈశ్వ—నువ్వు పిలవయ్యా ! అమరయ్యా.

అమ—నాకేం పట్టింది, నేనూ పిలవను.

ఈశ్వ—నువ్వయ్యా కేశవయ్యా !

కేశ—అహ.

ఈశ్వ—అయితే మీ అందరికీ లేనిది నాకేనా యేమిటి ?  
నేనూ పిలవను.

అమ—బాగానే వుంది- పొదుపు కార్యక్రమం.

వీర—ఏం పొదుపు.

అమ—మాటల పొదుపులే.

వీర—అయితే యికనించి నేనూ పొదుపుగానే వుంటా.

అమ—ఎవ్వరితో ?

వీర—నీతోనూ, ఆరితోనూ, ఊ- మా ఆవిడతోగూడా.

అమ—నువ్వుంటావ్ సరేకాని మీ ఆవిడ వుంటుందా ?

వీర—అది కాత్త కప్పమే ననుకో. గాని యిది అయిదేళ్ళ  
ప్లానే యికనించి “అంతా” పొదుపే అని చెప్తాగా ? ...

ఈశ్వ—“అంతా” అంటున్నావు- అదేమిటయ్యోయ్.

అమ—అదా... అదేలేండి ... ..

వీర—సౌభాగ్యమ్మా ! నువ్వే కార్యక్రమం పెట్టినా సరే  
గాని, ... ..

సాభా—ఛ. ఏం మాటలన్నీ, (లోపలికి వెళ్ళబోతుంది)

వీర—వెళ్ళిపోతావేం ? ఆగు.

(నవ్వుతారు; నవ్వులాగే సరికి సుబ్బులు బయటకొస్తాడు)

వీర—ఇదేం యిచిత్రం! లుడుంగున ఆమెలోపలికెళితే బుడుం

గున యాయన బయటికి వచ్చాడు.

ఈశ్వ—నువ్వు సాభాగ్యా కలిసి పొదుపు కార్యక్రమం సాగించాలయ్యా.

సుబ్బు—ఏమిటదీ ?

వీర—ఆ. ఆ కార్యక్రమాలన్నీ వాయసు ముదిరిన మాబోటి వాళ్ళకుగాని, ఆళ్ళకసలు పనికిరావండి.

సుబ్బు—అవునండీ, మాకెందుకూ ? మాయిద్దర్నీ వదిలె య్యండి, కావాలంటే యీ కార్యక్రమానికి మరెవరన్నా పంపించండి.

అమ—ఈ కార్యక్రమానికి వీళ్ళిద్దర్నీ వదిలేద్దాంలెండి.

ఈశ్వ—మరెవర్నీ పంపుదాం ?

అమ—ఎందుకూ వీరయ్యనీ - వీరయ్య భార్యనీ పంపండి. రెండు కార్యక్రమాల ప్రచారం వక్కసారే జరికి పోతుంది.

ఈశ్వ—అవును; ప్రచారంగూడా పొదుపుగా సాగుతుంది. కాని వీరయ్యమామా, ప్రచారం చేయటంతో వూరు కోటం కాదు. చాలా కఠినంగా అమల్లో పెట్టాలి.

వీర—ఆ. వొకటి యిదివరకే అమలులోపెట్టాం. రెండవది తేలిగానే పెట్టవచ్చు.

అమ—అంత తేలిగ్గానే అనేస్తున్నావేం? ఆలోచించుకో -  
రెండవదాని విషయం అంత తేలికగాదు.

వీర—తేలిగ్గాకేముంది, మా ఆవిడతో వక్కమాట చెప్పే  
చాలు. యిప్పుడు మాత్రం అంత తేలిగ్గా బయటపడదు  
గాని రోజూ పావలా అర్ధా దాచి పారెయ్యకుండా వుందీ?  
ఈశ్వ—ఇంట్లో దాచుకోటంకాదు, అది బ్యాంకులో పడె  
య్యాలి లేదా సర్టిఫికేట్లుకొనాలి. అంటే డబ్బు గవర్న  
మెంటుదగ్గర దాచుకోవాలన్నమాట.

వీర—దాచుకుంటే ?

ఈశ్వ—అల్లా దాచుకుంటే మనకి వడ్డీవస్తుందీ ఆడబ్బుతో  
మరికొన్ని ప్రాజెక్టులూ మరికొన్ని కర్మాగారాలు కట్ట  
వచ్చు.

వీర—మా ఆవిడ యిచ్చిన పావలా అర్ధాతోనా.

ఈశ్వ—ఆ, మీ ఆవిడలాగా, అందరూ పావలా అర్ధా కడితే  
కడితే అన్నీ కలిపి కొన్నికోట్లవుతాయి.

వీర—అదా కిటుకు? మరి డబ్బుంతా ఖర్చుపెట్టేస్తే తిరిగి యివ్వ  
టం యెలా? యెగెయ్యరుకందా?

ఈశ్వ—దానిదేముందీ? ఇస్తారు. అందరూ వక్కసారే వచ్చి  
యియ్యమని కూర్చోనుగా?

వీర—అహా!

ఈశ్వ—మనమిప్పుడు బేతసేమంటే ప్రాణాలొడ్డి పోరాడ  
సక్కలే, యిల్లాంటి చిన్నవిషయాలల్లా మనం సహకరిస్తే  
చాలు.

వీర—తప్పదియ్య! ఈ కార్యక్రమాల్లోగూడా దేశసేవ వుండేం!

అమ—ఆ, ఆ, పొదుపులన్నింటిలోనూ దేశసేవ వుంది.

వీర—ఈపొదుపులో దేశసేవ కనిపిస్తూనే వుండీ. లేవయ్యా! నేననేది రెండోసంగతి.

అమ—అవును. జనాభా పెరిగినకొద్దీ, దానికి తగినట్టు పంటలు యెక్కువ పండించాలి. జనాభాపెరక్కుండా పంటలెక్కువగా పండిస్తే దేశం భాగ్యవంతువుతుంది. దేశం భాగ్యవంతు చేయాలంటే ... ..

వీర—అహ - వకపంట తగ్గాలి. ఒకపంట పెరగాలన్న మాట.

[ రావు ప్రవేశించి ]

రావు—అందరూ యిక్కడే వున్నారా? విద్యార్థులందరూ వెళ్ళారా యేమిటి?

అమ—అవ్వేమిటండోయ్, కాగితాలు తెచ్చారు?

రావు—ఇవి శరీరు పేపర్లులే.

వీర—మాయేనా అండీ?

రావు—ఆ. మీవే.

వీర—ఇవ్వేనా? యీ నాలుగే.

రావు—ఆ, మరిచివున్నావేమిట లెంతమంది? కాస్త నాలుగు వాక్యాలు చదివేసరికి, మానుకుని పోతున్నాడు. నిలబడి అయిదోక్లాసన్నా చదవటానికి ఓవిక వుంటేనా?

వీర—నా పేపరు కాగితంకూడా దిద్దారా అండీ ?

రావు—నీ పేపరు దిద్దా. నీవు ఫైల్.

వీర—ఫేలా ! అంత బాగారాత్తే,

రావు—ఏమీ రాయలే.

వీర—ఇదేంటయ్యా అన్నీ నువ్వు చెప్పినయ్యే రాశాగా ?

రావు—రాస్తే రాశావ్. రాశినా ఫైలే.

వీర—అన్నాయం చూచారా ? ఈశ్వరంగాదూ రాశినా  
ఫేలే ? రాయకపోయినా ఫేలేనా.

అమ—పోసీలెండి. యీతడవకి ప్యాసు చేయండి.

రావు—ఎట్లాగండీ ? వీలులేదు.

ఈశ్వ—ఏదో చూడండి. రావుగారూ. పాపం మరీ గోలచేస్తు  
న్నాడు.

రావు—ఎట్లాగండీ ! అసలే మూవోక్లాసులో పిల్లలు లేక  
పోతే. (నవ్వుతాడు)

వీర—నీకు క్లాసులో పిల్లలు లేరని నన్ను ఫేలుచేస్తా ? యిదిగో  
చెపుతున్నా ఎత్తే నాలుగులోయెయ్యి. లేదా నే బడికికే  
రాను. ఆ.

రావు—బాగా నేవుంది, సరే యేదో చూస్తారే,

ఈశ్వ—ప్యాస్ చేయండిగాని, మనలోమాట, పేపర్ బాగా  
రాశాడా ?

రావు—చెప్పమంటారా, బాగానే రాశాడు.

వీర—బాగా రాయకేమండీ ! ఆరి ఆబ్బాయి రాశిందంతా  
నేనురాత్తే.

రావు—ఏమంటావ్ ?

వీర—ఏం లేదులెండి.

అమ—అయితే బాగానే రాశాడన్నమాట.

రావు—అదే చూస్తున్నా “అంత బాగాయెట్లారాశాడా”  
అని. అయితే ఫైల్.

ఈశ్వ—వద్దులెండి. యిక యెప్పుడూ కాపీకొట్టడు.

వీర—కాపీకొట్టలేదండీ, ఆకురాడు పైకి చదువుతూ  
రాశాడు.

[ సుబ్బులు ప్రవేశించి పేపరులో వక కాలం చూపుతూ ]

సుబ్బు—ఈశ్వరంగారూ యీశ్వరంగారూ! యిదిచూ  
చారా ?

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

సుబ్బు—పేపర్లోపడింది. భారతసేవక సమాజ్ వారిప్రకటన.  
ప్రాజెక్టులు కట్టటానికి ప్రజల సహకారంకావాలట, (చదు  
వుతూ) “కృష్ణమీద ప్రాజెక్టుకట్టటానికి వేలాది ప్రజలను  
వాలంటీర్లను, ప్రచారంచేసి చేర్పించటానికి యువకులు  
ముందుకురావాలి, నవభారత నిర్మాణానికి నవయువకు  
లంతా నడుంకట్టాలి.” నేనూ వెళతాను.

అమ—నువ్వా!!!

వీర—నువ్వు వెళ్ళిపో తీ పూళ్ళోపని ఆగిపోదూ ?

రావు—అజ్జే. మనగ్రామంసంగతి పూర్తికానిద్దూ. దేశం  
కోసం మనమెక్కడికి వెళ్లగలం.

సుబ్బు—లేదు. వెళ్ళాల్సిందే. యిది మనపని. అదిదేశం అందరిపని. దేశంకోసం శ్రమపడటానికి అమూల్యమైన అవకాశం లభించింది, వెళ్ళాల్సిందే - వెళ్ళి తీరాల్సిందే.

ఈశ్వ—కాని సుబ్బులూ యిట్లా మధ్యలో మన గ్రామాన్ని వదిలివేస్తే యెలా? యిది మనదేశం సరే, కాని యిది మనగ్రామం; గ్రామానికి సేవచేశినా దేశానికి సేవచేసినట్టే.

సుబ్బు—నిజమే కాని, యింతటి అవకాశం మళ్ళీ యెప్పుడు దొరుకుతుంది? కాదండీ యీశ్వరంగారూ నాకడ్డం రాకండి.

ఈశ్వ—తొందరపడకు సుబ్బులూ!

సుబ్బు—తొందర యేంలేదండీ; నేను వెళతాను.

ఈశ్వ—నువ్వన్నా చెప్పవమ్మా సాభాగ్యా.

సాభా—(చెప్పబోయి దగ్గరికెళ్ళి) సుబ్బులూ ... ..

సుబ్బు—దేశంలో అందరిమేలుకోసం ఆహుతి - అయిపోవాల్సి వచ్చినా వెనక్కి తియ్యకూడదు.

సాభా—నేను చెప్పలేనండీ. మీరే చెప్పండి?

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. వేడిచల్లారిన వళ్ళుమాది; యీగ్రామ పునరుద్ధరణ నే ప్రారంభించింది కాదు. నీవు త్యాగానికి జత పరచి నేనూ వుత్తేజపడితే యీగ్రామంలో యీకాస్తపనీ చేయగలిగాం. యిప్పుడు నువ్వెళ్ళిపోతే యీవు త్యాగం చల్లారిపోతుంది. నామాటని సుబ్బులూ.

అమ—సరేనను సుబ్బులూ, యీశ్వరయ్యగారు అల్లా అడుగు  
తుంటే వూరుకుంటావేం ?

వీర—నీదోవన నువ్వెళితే యికయెవరిదోవ వారిదే,  
కానియ్యి. నాదోవనాది, యిక బయటకు వచ్చేవాడే  
వుండడు,

రావు—ఆ, అంతే, ‘ఛో ఛో’ అని తోలేవాడే లేకపోతే.  
మనబాళ్ళాపని చేసేది? లాభంలేదు.

ఈశ్వ—చూశావా సుబ్బులూ అప్పుడే అందరిలో యెంత  
నిరుత్సాహం మొలకెత్తిందో?

సుబ్బు—సరేలండి ... ఆలోచిద్దాం - (లోపలికెళతాడు)

వీర—అమ్మయ్య!

అమ—ఒప్పుకున్నట్లేనా ?

ఈశ్వ—నువ్వురుకుంటావేం సాభాగ్యా! లోపలకెళ్ళి కాస్త  
రహస్యంగా చెప్పు.

సాభా—నేపడుతున్న బాధ మీకర్థం కాదులండి.

ఈశ్వ—ఏంబాధపడుతున్నావమ్మా! నాకూ అర్థమవలేదు.  
చెప్తావా ?

[ నవ్వుతారు ]

అమ—మనం యింకో పనికూడా చెయ్యాలంటే, యీశ్వరం  
గారూ !

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

అమ—మన “రోడ్డు, ఆస్పత్రి, స్కూలు” అన్నింటినీ  
Photo లుంచి కేవలం పాళి,



ఈశ్వ—ఓ ఆలాగే పంపుదాం, ఇంతవరకూ యీపనిచేయని నాళ్లు ఉత్సాహంతో మన మార్గం అవలంబిస్తారు. యిప్పటికే అనేక గ్రామాలు అభివృద్ధిపొందుతున్నాయి. వశిష్టగా దేశం— ము.దుకు పోతోంది. దేశాభివృద్ధికి కావలసిన కృషి ప్రభుత్వం వివిధరంగాల్లో చేస్తున్నది. రెండవ ప్రణాళికలో వేలకువెరవకుండా, కోట్లకొలలా రూపాయలు ఖర్చుచేసి పులలేని పట్టుదలతో, National Laboratories నిర్మిస్తున్నది. యివిపారిశ్రామిక విజ్ఞానాభివృద్ధికి యెంతో పనిచేస్తున్నాయి. పరిశ్రమలతో, యెక్కువ పుద్యోగాలు, యెక్కువ పుద్యోగాలతో అనేక మందికి సంతృప్తి. దేశానికి అధికోత్పత్తి కలిసి వస్తాయి. మొదటి ప్రణాళికలోనే పాడిపంటలు, పంచదార, సిమెంటు వస్త్రాలు ముడియినుము మనకు కావలసినంత మనం తయారుచేసుకుంటున్నాం. రెండో ప్రణాళిక నెరవేరేసరికి అన్ని వస్తువులు, తయారుచేసుకోగలం. పరిశ్రమలకు కావలసిన విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టులద్వారా సంపాదిస్తున్నాం. రైలు యింజన్లులాంటి పెద్ద పెద్ద మిషన్లు తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీలు పనిచేస్తున్నాయి. రేడియో-టెలిఫోన్ దిగ్గర నించీ, విమానాలు నౌకలూ నిర్మించే కర్మాగారాలూ నిర్మిస్తున్నాం. గుండుసూదికూడా దిగుమతి చేసుకునే దేశం, చిన్నా పెద్ద భేదాలేని పరిశ్రమలన్నీ సాధిస్తోంది జపాను వరిసాగు మొదలైన ఆధునిక పద్ధతులతో కొత్త కొత్త యెరువులతో కొత్తరకపు విత్తనాలతో ఆహారపు కొరత తీరింది,

కొత్త ప్రాజెక్టుల నిర్మాణంతో మరింత దేశం సాగవుతుంది. కొత్తభూముల కనుపుపండి, నవ్యభారతం, నిత్య కళ్యాణపు పచ్చతోరణాలతో నిండిపోతుంది. ఆహారపు రవాణాసౌకర్యాలు యెక్కువగా చేయిస్తున్నారు. రైలు మార్గాల అభివృద్ధితో కొత్తప్రెట్రోలు కర్మాగారాల సహాయంతో సరఫరా సౌకర్యాలలోటు తొలగిపోతుంది. బెంగాలుతొమ్మంటి విపరీత పరిస్థితులు, కలహాని, కలనాటి మాటలవుతవి.

ప్రథమ ప్రణాళికతో అధికాహారాన్ని, ద్వితీయప్రణాళికతో పరిశ్రమల అభివృద్ధి, రానున్న ప్రణాళికలతో సర్వతోముఖాభివృద్ధిని, మనదేశం కరతలామలకం చేసుకుంటోంది. సర్వదేశ స్నేహసాహచర్యాల సంపాదిస్తూ, తాను చేయగల సాయం యితరదేశాలకు చేస్తూ, యితరదేశాల్నించి కోరదగిన సహాయం కోరుతూ, దేశం ముందుకు పోతోంది.

ఇతరదేశాలకు వక్కాణిమాార్గాలకాక, భూదానోద్యమంద్వారా సౌమ్యమార్గాలను, యీ ప్రణాళికల ద్వారా ఆభ్యుదయ మార్గాలను, మనదేశం ఆదర్శంగా చూపెడుతున్నది. ఎన్నో యితరదేశాలు యీవరకే అభివృద్ధిపొందాయి. యెన్నో అస్వతంత్రదేశాలు యింకా అసంతృప్తిలో అటమటిస్తున్నాయి.

ఎన్నోదేశాలు యిన్నాల్లా స్వతంత్రంగా వున్నా, ఏ అభివృద్ధిలేకుండా వుండిపోయినాయి. స్వతంత్రం సంఘ

దించిన తర్వాత పదేళ్ళన్నా కాకపోయినా మనదేశం యొక్క అభివృద్ధిని యిప్పటికే పొందింది.

[ప్రతిగ్రామం అభివృద్ధి పొందాలన్న ఆందోళనతో ప్రభుత్వం మనకు యీకమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులూ N. E. S. Blocks యేర్పరిచింది. యేగ్రామాని క్లావల్సిన సదుపాయాలు ఆ గ్రామమే చేసుకోవడానికి యిది చక్కని గ్రామం.

రోడ్లు, స్కూళ్ళూ, ఆస్పత్రులు యెన్ని కట్టకున్నా మనకి ప్రభుత్వం ధనసహాయం చేస్తుంది, మైలెజ్ స్కీము ద్వారా పెట్టుబడులు పెడుతుంది. దేశం చూపిన యీసదుపాయాలను సద్వినియోగం చేసుకోవడం మన విధి, దేశంతో మనమూ పదం కలిపి ప్రయాణం చెయ్యాలి. ఇప్పుడు మనం చేసిన ప్రతిపనీ భావిభారతచరిత్రలో వొక సువర్ణాక్షరంగా లిఖింపబడుతుంది.

[ఒక సర్వే యింజనీయరుగారు ప్రవేశిస్తారు అందరూ అటు చూస్తారు.]

ఇంజి—బోను, భావి భారత ప్రజలు తరలిరాలుగా మీ అందరినీ తమ దివ్యస్మృతిలో నిలుపుకుంటారు. కాని యింతటితో మీరు ఆగిపోకూడదు. గ్రామం కంటే యెక్కువగా దేశంకోసం పాటుపడాలి. (అంతులేని ఆత్మ విశ్వాసంతో, పొంగులెత్తే దేశాభిమానంతో వుప్పొంగిపోయే వుత్సాహంతో వురుకులెత్తుతూ ముందుకు పదంజి)

ఈశ్వ—ఎవరు బాబూ మీరు ?

ఇంజ—ఒక సర్వే ఇంజనీయరును. కృష్ణమీద కట్టబోతున్న ప్రాజెక్టుకు సర్వే చేయుటకు నన్ను వేశాడు. సర్వే చేస్తూ మీ గ్రామం చూచాను, చాలా సంతోషించాను. మీ అందరికీ నా అభివందనాలు.

ఈశ్వ—ప్రజలు పూనుకుని, అధికార్లు సహకరిస్తే దేశం సాధించలేనిది యేమిటి?

ఇంజ—ఇక్కడి కాదుమైశ్వ దూరాన, కృష్ణమీద వకకొత్త ప్రాజెక్టు కడుతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టు ఆంధ్రదేశపు పంటల్ని రెండింతలు యెక్కువ చేస్తుంది యిప్పుడు బీడుగావున్న భూమిలో బంగారం పండుతుంది.

అమ—అయితే మన భూమంతా బంగారంగా మారిపోతుందన్నమాట

రావు—లెక్కేమిటి? బస్తా పండేచోట పాతికబస్తాలు పండుతుంది.

ఇంజ—కృష్ణానదీప్రవాహాన్నాపి, వక సరస్సు చేస్తాడు! ఆ సరస్సు కొన్ని చదరపు మైళ్ళు నాక్రమిస్తుంది. ఘోరమైన పాతిక గ్రామాలు ఆ సరస్సులో మునిగిపోతాయి

రావు—పాతిక గ్రామాలే!

ఇంజ—ఆ. పాతిక గ్రామాలు. ఆ పాతిక గ్రామాల్లో వొకటి మీ గ్రామం.

అందరూ—ఆ!

ఇంజ—ఆ, మీ గ్రామం, మీ గ్రామానికి పైయెత్తున మహా పది గ్రామాలు కూడా.

వీర—మా గ్రామమా! మా గ్రామమా!

ఇంజ—ఆ. దేశసౌభాగ్యం కోసం దేశంలో కరువులు కరజై పోవటంకోసం, మీ గ్రామం మునిగిపోక తప్పదు.

సౌభా—ప్రాజెక్టులు కావాలంటే యిటువంటి యిబ్బందులు రానిచోట కట్టుకోవాలిగాని గ్రామాలు మునిగేటట్టా?

ఇంజ—సాధ్యమైనంతవరకు అలాగే చూస్తాం. కాని వొక్క కక్కప్పడు తప్పదు.

అమ—అయితే పున్నవన్నీ వొదలుకొని పొట్టచేతపట్టుకొని పోవాలన్నమాట?

ఇంజ—అక్కరలేదు, మీయిళ్ళకూ, ఆస్తికీ, విలువకట్టి ముదరా యిస్తారు.

రావు—కాని యీ శరీర కష్టానికి మూల్యము కట్టి యివ్వ గలరా! చిన్ననక పెద్దనకా నడుంకట్టి పనిచేసి నూగిని యీ మాత్రం బాగు చేసుకున్నాం.

అమ—నా తాత ముత్తాతలు యిక్కడ పుట్టి పెరిగారు. మా నాయన యిక్కడ పుట్టి పెరిగాడు, యీ భూమిని బంగారంచేసి మాకిచ్చిపోయారు. యీ భూమికి విలువ అంటూ వుందా?

ఇంజ—కాని యిదీ ఆలోచించండి. యీ నేలయినా వేరే నేలయినా అంతా మన భారతదేశమేగా; మీ కిక్కడ తిండి కరువులేదు, పండిన పంట మీకు సరిపోతుంది. కనక ప్రాజెక్టు ప్రాముఖ్యం మీకు తెలియటంలేదు. కాని యెంతమందో ప్రజలు వాళ్ళ భూములు సాగుచేసుకోటం కోసం వాళ్ళిల్లల భవిష్యత్తుకోసం, వాళ్ళ తిండి కోసం యెలుగై త్తి ఆక్రోశిస్తున్నారు. మీరు త్యాగం చేస్తే

వాళ్ళ కడుపులు నిండునవి? బోలెడంత భూమి వుండగా, పండక, పొట్టచేతపట్టుకుని పరాయి పూళ్ళకుపోయి పాట్లు పడ్తున్న సోదర భారతీయుల తరపున మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తున్నాను. మీ గడపదగ్గర నుంచాని అన్నమో రామ చంద్రా అని ఆక్రోశిస్తున్న వారి గిన్నెలో మన్నుపోస్తారా? రావు—ఈశ్వరయ్యగారూ మాట్లాడరేం? వారంటున్నదీ వినబడటంలే?

ఈశ్వ—వినబడుతోంది, వినబడుతున్నది. గుండె చెరువై పోతున్నది. అమరయ్యా యేమంటావు?

వీర—వేరే అనేదేముంది? వీల్లేదని చెప్పేయ్యండి.

ఈశ్వ—అమ్మాయీ సాభాగ్యా! దగ్గరకురా, యేం చెప్పమంటావమ్మా

సాభా—నేనేం చెప్పగలను యిది మీ గ్రామం.

ఈశ్వ—సుబ్బయ్యా!

సుబ్బ—చెప్పండి, చెప్పండి. అలాగే పూరు వదలి వెళ్తామని చెప్పండి.

రామ—ఆ.

అమ—మనపూరు మనం వదలి నెళ్ళటమా వీల్లేదు. యిక్కడ పుట్టిన కట్టె యిక్కడే మట్టి కావాల్సిందే.

సుబ్బ—నేనూ యిక్కడే పుట్టాను.

రావు—ఇంత కష్టపడి పూరిని కట్టుకున్నాం!

సుబ్బ—నేనూ పూరిని కట్టాను.

అమ—మరి నువ్వు అట్లా అంటావేం? నువ్వు, యీశ్వరంగారు నిద్రపోతూన్న పూరిని మేల్కొలిపారు. ఖాళీ

గ్రామాన్ని నీటిలో కలిపెయ్య మంటారా? నిప్పులో పారెయ్య మంటారా!

సుబ్బు—ఇది నీటిలో కలపటంకాదు. ఇది నీటిలోకలపటం కాదు. గ్రామాన్ని మనమెట్లా బాగుచేసుకున్నామో అట్లాగే దేశాన్ని బాగుచేసుకోవాలి దేశం కోసం మనం త్యాగం చెయ్యాలి. యింతవరకూ, దేశం స్వాతంత్ర్యం కోసం కొందరు ప్రముఖుల ప్రాణాలను కోరింది. ఇప్పుడు దేశం సౌభాగ్యం కోసం మన గ్రామన్నే కోరింది. ఇది వరకు అనువులు ధారపోసి అనేకమంది మన కాదర్శ మయ్యారు. గ్రామాన్నే దేశాని కర్పించి, మనమూ ఆదర్శమార్గాన్ని అనుసరిద్దాం.

అమ—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—ఇది మన గ్రామం. అది మనదేశం. గ్రామాన్ని విడిచి దేశం యెట్లా లేదో దేశాన్ని విడిచి గ్రామం అట్లా లేదు; ఎంతమంది అభివృద్ధి లేదన్నా యెంతమంది యిది మార్గం కాదన్నా, దేశం ప్రతి ఊణం ముందడుగు వేస్తోంది. అడుగులో అడుగు కలిపి మనమూ ముందుకు పోదాం పదండి.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ ఆగు; సౌభాగ్యా యిట్లారా? నువ్వు మనస్సులో పడినబాధ నే నిప్పు డనుభవిస్తున్నానమ్మా! మనసులో పుట్టిన కోరికను బయటకు నెట్టటం యెంత కష్టమో నా కిప్పుడర్థమయింది తల్లీ! యిన్నాళ్ళూ యీ గ్రామాన్ని గూర్చి కలలు కన్నాను. యిన్నాళ్ళూ యీ గ్రామాన్ని గూర్చి యెన్నోన్నో మమతల్ని పెంచు

కున్నాను. వక్కసారిగా మనసు మార్చుకుని మమతల్ని చంపుకుని మరో గ్రామానికి వెళ్ళటం యెంతబాధో యిప్పుడు తెల్సింది. తెలియక తప్పుచేశాను. నన్ను క్షమించుతల్లీ... పదండి పూరు విడిచి వెళ్ళి వేరే ఘాతుకం కట్టుకుందాం.

ఏర—సరే పదండి.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ యిట్లారా! నువ్విప్పుడొక్క పని చెయ్యాలి.

సుబ్బు—దేశం కోసం యేం చెయ్యమన్నా చేస్తాను.

ఈశ్వ—దేశం కోసం అనుకో, పూరికోసం అనుకో. సాభాగ్యను నువ్విప్పుడు వెళ్ళి చేసుకోవాలి?

సుబ్బు—పెళ్ళా! యిప్పుడా?

ఈశ్వ—ఇప్పుడే ఏం? ముహూర్తం బాగులేదా?

సుబ్బు—అహ, అదికాదు; ముందుపని చాలా వుంది; తిరిగి పూరిని కట్టుకోవాల్సివుంది. యిప్పుడు వెళ్ళిళ్ళు పేరంటాలు పెట్టుకు కూర్చుంటే యెల్లా?

ఈశ్వ—వాటన్నిటికోసం దీన్ని ఆపితే దీనికోసం దాన్ని, దానికోసం దీన్ని. మరచిపోతాం.

సుబ్బు—క్షమించండి. అటువంటి పొరపాటు చేయకుండా వుంటాను.

ఈశ్వ—కాని మాట నమ్మకంలేదు.

సుబ్బు—నన్ను నమ్మరా?

ఈశ్వ—అహ, నమ్మను. నేనే కాదు, పూళ్ళో వారెవ్వరూ నమ్మరు. దోషమయ్యా నమ్ముతారా?



అంద—నమ్మం. నమ్మం.

సుబ్బు—కాని...కాని...సాభాగ్య

ఈశ్వ—సాభాగ్యకూడా నమ్మము.

సుబ్బు—కాని దేశంకోసం ... ..

ఇంజ—దేశంకోసమే యీ పెళ్ళి. పెళ్ళి చేసుకుని దంపతు లిద్దరూ చిరకాలం దేశసేవ చేయండి.

ఈశ్వ—దేశసేవ దాగపత్వం రెండూ శుభకార్యాలే, యీ పాత పూళ్ళో పెళ్ళి, కొత్త పూళ్ళో గృహప్రవేశం. యేమయ్యా యేమంటారు ?

అంతా—అంజే...అంతే...

సుబ్బు—కాని ... .. కాని ...

ఈశ్వ—కానీ లేదు గీనీ లేదు, సాభాగ్యతోపాటు వూరి సాభాగ్యం కోసం కృషిచెయ్యి. వూరి సాభాగ్యమే నీ సాభాగ్యం. నీవూరి సాభాగ్యమే నీ దేశ సాభాగ్యం. పదండందరూ; యీశుభముహూర్తానే పెళ్ళి.

సుబ్బు—ఇప్పుడేనా ?

రావు—ఇప్పుడేనా ?

వీర—అ, ఇప్పుడే. పదండందరూ.

అమ—పదండందరూ? అందరి వేద్దాం.

అందరూ—అందరూ ఇళ్ళకి వెళదాం.

[అందరూ తిరిగి వెళతారు]





